

80201



Jg. -17: nr. 9

15.11.93

schakelvereniging

de Janssen - Z.

ere-voorzitter:

Wim Roemersma

Kastanjelaan 2

6261 na mheer

04457-2535

ere-lid: Mariëlle

Bisscheroux-Meys

De Munkhof 3

6265 bh st.geertuid

04408-2681

voorzitter:

Huib Senden

Vroelenstraat 7

6255 al noorbeek

04457-1525

sekretariaat/pr:

Nanny Bakker

van Wassenbergstr.8

6269 ck margraten

04458-2829

penningmeester:

Harry Peek

Shomonstraat 15

6269 gc margraten

04458-1471

opgericht 04-04-1977

speellood:

restaurant:

De Boernerang

Rijksweg 49

Margraten

04458-1567

spelavond

donderdag 20.0u

inbreng:

wl-intern:

Luc Janssen

Scheulderdorpstr.74b

6307 pc scheulder

04459-2837

redakte:

Wim Roemersma

Kastanjelaan 2

6261 na mheer

04457-2535

materiaal-comm.:

Maurice Peek

Shomonstraat 15

6269 gc margraten

04458-1471

ik zit ervoor

1.gehengen

kollektiebus

anna liejse

d'overhoever

s.c.haker

spelverdelers

extern

intern

uitverkoop

de toekomst

etc.

SV - DE JANSSEN - Z.



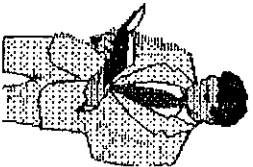
K Z I T E R J U D D O R

Z

oals eerder werd ge-
bliceerd, is de 1e ronde der
LisB-competitie voor ons
slecht verlopen. Echter de 2e
ronde spelen we met 3 teams thuis
en deze gezamenlijke kracht zal
onze tegenstanders, toch al
vermoeid door de zware klim naar
ons "adelaarsnest", zoveel ontzag
inboezemen, dat hier gewonnen
gaat worden!

Zoals bekend, willen we dit jaar
een zestal activiteiten
organiseren, die op de jeugd
gericht zijn.
De eerste is gepland op 4 de-
cember a.s. en staat in het teken
van "schaken met de Sint!"
Speciaal hiervoor heeft de Sint en
één van zijn pieten hiervoor een
cursus schaken gevolgd. Verdere
details zullen door Peter en Eric
worden vertrekt.

Op onze vaste speelavond valt het
op, dat er vaak weinig partijen
gespeeld worden. Ofschoon de
"afwezigen" stellig goede redenen

H U U B
S E N D E N

zullen hebben, wil ik toch een
ieder oproepen, zoveel mogelijk
aanwezig te zijn. Met z'n allen is
het immers veel gezelliger!!

Natuurlijk is er ook voor 1994 een
"schaak-weekend" gepland.
Organisators zullen Remco en
Suzanne zijn, zodat het goed
denkbaar is, dat we ergens in de
buurt van Apeldoorn terecht
zullen komen.
We hopen zo spoedig mogelijk
hier meer over te kunnen vertellen.
Rest mij iedereen veel
schaaksuccessen te wensen, in het
bijzonder voor de 2e ronde van de
LisB-competitie!

Uw Voorzitter.



N I E U W S D I J D R E D A K T I E

DE geZet MAANDBLAD

In overleg met het bestuur wordt
de geZet weer een maandblad.
Dit plan lag reeds in de planning
van de redactie, aangezien een
weekblad natuurlijk wel leuk, doch
in de praktijk nooit haalbaar is.
De nummers 1 t/m 8 van het
cluborgaan vielen, zoals eerder
werd medegedeeld, in het experi-
mentale stadium.

De verschijningsdata werd gesteld
rond de 15e van iedere maand,
omdat deze datum ligt tussen de
speeldata der Bondscompetitie in.
Geprobeerd wordt dus om de
berichtiging hierdoor aktueel te
houden.

Alle verdere berichten die vanuit
de vereniging komen en urgent
zijn, dienen voor de 8e van iedere
maand op onze redaktietafel te
liggen. (verslag WL)
Dit geldt tevens voor de
maandelijkse bijdragen van het
volledige bestuur.

Mocht er dan tussentijds kopie bij
ons binnenkomen die t belang der

R E D A K T I E
F I N A N C I E N

der leden rechtvaardigt, dan zal dit
overgedragen worden via het
tussenorgaan de PERSVEERS.

Op die manier denken wij onze
leden en al degene die via de PR
onze geZet ontvangen, die service
te verlenen, die ze dienen te weten.

U heeft dus het ontstaan van de
geZet (nieuwe versie) vanaf zijn
geboorte kunnen meemaken en we
hopen dat U dit heeft gewaar-
deerd. Wij, hier op de redactie,
zijn met het resultaat, zoals dit op
dit moment is, zeer tevreden.
De geZet biedt een maximale in-
formatie in een minimale lay-out.
Mochten er, ondanks dat, toch nog
aanmerkingen Uwzijds zijn, dan
kunnen die bij ons altijd
bespreekbaar gemaakt worden.

De Redactie



SECRETARIAAT

De maand december biedt de navolgende schaak-agenda:

11.12.93:
KNSB-competitie en KNSB-jeugdclubcompetitie - ronde 4.

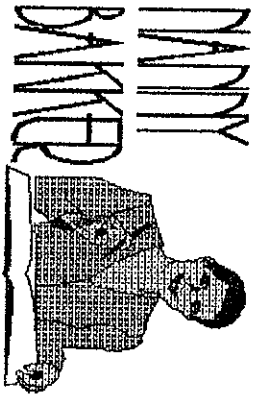
12.12.93:
LiSB-competitie - ronde 3.

13 t/m 17.12.93:
LiSB-competitie - doorde-
wekse teams - ronde 3.

17/18.12.93:
Maastricht - schaaknacht
organisatie: VSM.

19.12.93:
LiSB-jeugdclubcompetitie
categorie A en B - ronde 3.

Tegelen: Invitatie-team-
toernooi - SV-Tegelen.



26.12.93:
Venlo: Gongsschaakwedstrijd -
organisatie: SV Venlo.

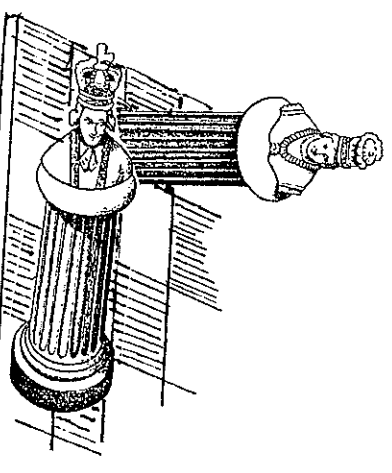
27 t/m 30.12.93:
Maastricht: Finales Persoon-
lijke Jeugdkampioenschappen
van Limburg.
Organisatie: SV - VSM.

De gezet nr. 10 komt
rond de 15e dec. uit.
Zend Uw kopie in
vóór 8 dec. a.s.
Zet SVP Uw naam op
Uw inzending..!!



FRIJNTELLARIÏG

*De Dame zei tegen haar gemaal,
Bij het betreden van de poort:
"Sieve, ik ben het icht gat,
Nu lig je aluën plat.....!"*





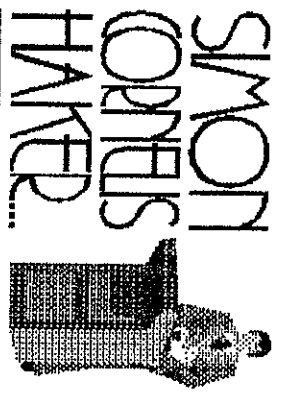
AAN HET WOODRD IS...

Ieder mens heeft zijn gewoontes. Ik dus ook. Zo ga ik, indien ik een partij verlies, altijd aan de "wandel". Dus ben ik in feite na iedere partij een wandelingetje aan het maken. Ik doe dat om mij af te reageren. Gewoonte, dus.

Gelukkig spelen wij in de allerhoogste kringen, altijd in grote gelegenheden, zoals hotels, stedelijke gehoorzalen, e.d. Ik heb dus de ruimte om warm en overdect mijn woede te koelen.

Met deze bezigheden heb ik royaal bezig, want onder dit ritueel loop ik te mompelen, ja, ik kan daar ook niets aan doen, maar anders raak ik dat "verliezers-gevoel" niet kwijt. De betere schakers onder ons weten precies wat ik bedoel.

Mompelen doe ik, omdat hardop praten in jezelf het risico in zich draagt, dat er dan altijd mensen bereid zijn om je in een of andere inrichting af te leveren. Ook zou je wellicht hoorbaar worden met de radarposten van het hiernamaals



en dat zou, met het oog op de taal die je dan toepast, niet verstandig wezen.

Mijn vader zou zich wellicht in zijn um onderaaien en dat wil ik niet op mijn geweten hebben.

Het was tijdens het kerstroer-nooi van de "SV-Blijf Vrouwen", dat zoals altijd werd gehouden in de Stadsgehoorzaal van Termaar. Ik had de partij in de eerste ronde verloren en ik ging dus op pad.

Dwalend door het grote complex was ik opzoek naar bijpassende volzinnen, toen ik belandde in een waar een groep muzikanten van de plaatselijke harmonie met de repetitie bezig waren.

Ze waren net bezig met de ouverture uit de "notenstrakers-



SIMON C. HAKER

suite en ik kan U de verzekering geven dat er heel wat "harde"noten getraakt werden. Voor wat mijn kennis betreft ben ik volkomen a-muzikaal. Terwijl deskundigen weten of het koper soms te hoog of te laag zit, ben ik een leek en hoor alleen maar dat het "hard" is, héél hard.

De dirigent vond het blijkbaar ook, want hij probeerde, met behulp van zijn stafje, de blazende knapen een beetje tot bedaren te brengen. Het lukt niet; de ferme amateurs hebben de konen nu eenmaal bol staan en zijn veel te blij, dat het lukt om "wijs" te houden, om op de fijne nuancering, welke hun aanvoerder graag zou horen aangebracht, óók nog acht te slaan.

Zulke korpsen worden meestal gevormd door zwaar gebouwde mannen, die van al dat longwerk geen lijfelijk nadeel ondervinden en daarom is het des te merkwaardiger, dat men er zo nu en dan een jongefje met een fluit- of een meisje met een trompet tussen vindt. Dit muziekgezelschap maakte geen uit-

zondering op de regel, want naast de slagwerker, achter zijn batterij gedruisverwekkende apparaten, staat een schriële knaap, die een bescheiden muzikale opdracht te vervullen heeft.

Hij bespeeld de triangel. Dat wil zeggen: hij wacht in spanning op het moment, waarop hij het zou mogen doen. Wie zijn gelaats-trekken met die van de slagwerker vergelijk, ziet dadelijk, dat men hier met zoon en vader te doen heeft. Aardig nietwaar: een vader, ervaren in het trommelen, leidt zijn kind in de toonkunst op, door hem één van zijn instrumenten toe te vertrouwen. Het jongefje staat, in zijn zondagse hesje, kaarsrecht op de bovenste tree van het podium en onderhoudt oogcontact met zijn driftig roffelende pa.



De triangel hangt in de linkerhand,



SIMON C. HAKER

terwijl de rechter het strafje omklemt. Het jongensgezicht gespannen met slechts één gedachte erop:

- **Straks gebeurt het!** -
Eénmaal maakt hij waarachtig aarstalen ontijdig toe te slaan, maar gelukkig ziet zijn vader bijtijds het naderende onheil en schudt heilig met zijn hoofd:



- **Nou niet, strafjes!** -
betreft dat. En de jongen wacht. Hij wacht op zijn grote moment, terwijl de forse muziek van het korps hem omspoelt als een woelige muzikale zee.

Dan komt het ogenblik, waarop de componist heeft gedacht - En nou eflle de triangel! -
Vader is inmiddels rechterop gaan zitten en kijkt zijn zoon strak aan. Plots knikt hij zijn kind nadrukkelijk toe en het jongetje heft zijn staafje.....
- Ping, ping pingeldeping, - klinkt 't

iel. Hij is net even te laat. De dirigent kijkt verstoord en de hoornist, die op dat ogenblik even niets te blazen heeft, grijnst minachtend.

Met vuurrode konen staat het jongetje naast zijn pa, die onder het roffelen bitter en langzaam met zijn hoofd schudt, zoals iemand doet, die bemerkt, dat hij zijn vrouwen aan de verkeerde heeft geschonken.

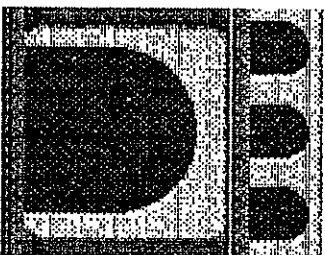
Bij de jongen staan de waterlanders op doortreken.



SIMON C. HAKER

Ik was dus geluige van de geboorte van een kleine tragedie. Een tragedie, die ongedacht een grote indruk op mij maakte. Plotseling bemerkte ik dat ik mijn eigen elfende vrijwel vergeten was. Wellicht, omdat ik ontdekte dat ik die zondag niet de enigste verliezer was. Er was er nog één, een kleintje weliswaar, doch samen voel je je toch wat sterker.

Als een schuldig iemand, verdween ik in stilte in de diepe, donkere gangen van het gebouw.....

Vladimir Kraamnik

Bij het zien van deze Russische reus kan een mens alleen maar tevreden zijn.

Kraamnik lacht altijd, zelfs voor een nederlaag kan er altijd wel een glimlach af.

"Om te winnen moet je beter zijn dan je opponent. Ditmaal was hij dus de betere!"

En dat met een glimlach.....



Gezot



ID

MIJN MOODISTE...

Onder deze titel heeft U al enige keren een partij van één onzer leden kunnen bewonderen en/of bekrissen. Het spreekt vanzelf dat er iedere maand iemand zorgt dat er zo'n partij op de redaktietafel terecht komt.

Natuurlijk mikken we niet op één persoon, doch zien graag dat ieder lid een partij aandraagt. We maken allemaal wel eens een partij mee waarin je je afvraagt:

"Hoe was het mogelijk dat ik dit of dat deed?" en "waaron deed ik juist die zet, uitgerekend die stomme...?"

Die soort partijen hebben we op het oog. Natuurlijk mogen het partijen zijn die prachtig worden

gewonnen, doch eerlijk gezegd hebben we liever partijen die op een extreme manier worden verloren, want daarin leren we elkaar veel beter kennen.

Duik dus eens in Uw administratie, of, indien U een archief heeft (desnoods een "rustend"), haal dat dan eens overhoop. Wedden dat U daar nog wel zo'n partij vindt?

Wacht er niet té lang mee, want voor je het weet is de maand om en gaat Uw kans voortdij voor plaatsing. Kan ik op U rekenen?

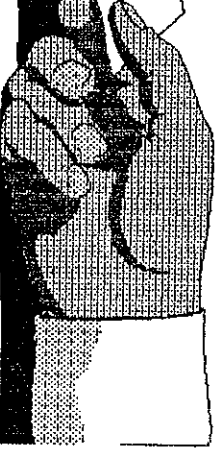
Vast bedankt!!

Wim

Roemersma



KOPIE INLEVEREN
VÓÓR 08.12.93..



EXTRA



I

SECRETARIAAT

Aangezien onze schaakclub cq. spaarclub zich toch meer wilde bezighouden met hout splinteren, heeft onze club zich verrijkt met acht prachtige, nieuwe setjes.

Ook is er weer geld gepompt in de bieb.

De komende maand zal echter voor sommige leden een "crime" worden. Maurice en Eric zullen voor elk lid een geschikt lijkend boek uitzoeken en dit boek mag gratis geleend worden en mee naar huis genomen worden. Ja, men mag er dan zelfs in kijken!

Er wordt echter verwacht (moed!), dat deze leden, die er misschien "onheer" zouden lezen, een stukje van 5 regels over het desbetreffende boek schrijven en dit inleveren bij de redactie. (Bep Roemersma)

Dat zijn dan 4 vliegen in één rake klap.

Verder wil ik nog even kwijf, dat er dit jaar zeker 3 vriendschappelijke thuiswedstrijden gespeeld zullen worden.



We zullen jongeren als gastheer van de SV-Raeren, de SK-Eupen en Fianchetto(vaals).

Eerst is er echter op vrijdag 3 december a.s. vanaf 18.00 uur in de Boemerang een simultaan ontmoeting voor de jeugd tegen Sinterklaas. De leden worden verwacht te zullen komen kijken. Is het niet voor het spetterwerk op de bordes, dan toch zeker wel om te zien of het haar+baargroei middel van Harrie werkt. Alleen zal Harrie deze avond ontbreken, hij wordt ergens anders verwacht om simultaan te komen spelen. Als hij al partijen verliest, dan is dit waarschijnlijk, omdat zijn weelderige witte haardos hem parten zal spelen.

Eric, uh, ik bedoel Nanny.

EXXIRA



II

TEIN ANGEEN



ertij breng ik hulde aan de leden, van wie ik reeds de contributie voor het lopen-
de seizoen mocht ontvangen.

Deze hebben hun bedrag voldaan rumschoots voor het vallen van de vlag.

Ter aansporing tot een all-together-geeling zijn hier via een kleine bloemlezing de namen gegeven van de "vliegende vogels":

Hein Gidding: (Wahlwiler Vooruit)

Alle schakers uit de Roemersna-family (een familiewapen waardij) Yvonne Bellefroid: (zoals altijd zeer disciplinair)

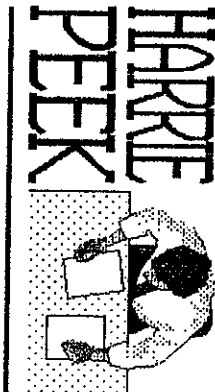
Fien en Hein Mergelsberg: (altijd [con]fant de pede)

René Snoeck: (zels téveel betaald-its hersteld)

Rand Dera: (Zoals immer onberispelijk gedrag)

Het schakend gedeelte van mijn eigen gezin (ons tref geen blaam)

De overige leden hebben bij het schrijven van dit stukje hun betaal-



zet helaas nog niet uitgevoerd, terwijl het vallen van hun vlag steeds dichterbij komt...

Derhalve nodig ik de overige leden uit om op korte termijn de unieke kans te pakken, om alsnog de "juiste (betaal) -Z/(e)- te doen en daarmee in het rijtje van bovengenoemde coryfaeën te worden opgenomen.

P.S.: De contributie bedraagt Fl.90.-- (intern & extern), Fl.54.-- (alleen extern) en Fl.45.-- (alleen intern).

Het bankrekeningnummer van de SV-de juiste -Z- is 13 18 28 924.

In hoopvolle verwachting verblijft jullie penningmeester, zoals eeuwig: PLATZAK !!

EXXIRA

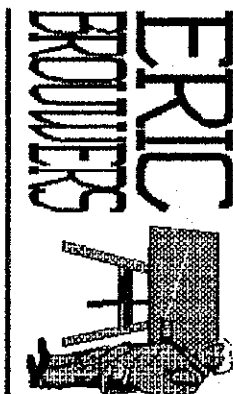


III

SOFFENAANKELES

De dubbele kwaliteit

Een nieuw hoofdstuk, waarin kwaliteiten gegoooid worden, liekt 4 stuks natuurlijk, maar 2 is ook al leuk, zeker als ze van 1 kant komen.



Het is een grote kunst je tegenstander te laten geloven, dat jij een privé-variant van hem zó goed hebt voorbereid, dat hij hem niet durft te spelen.

Op de 7e januari van dit jaar in de 3e ronde stond de partij Luc-Eric

op het programma.

1.e4,...
Snel en zelfverzekerd speelde ik tegen:
1....e5

Vervolg "Mie mehr Schack".

Eerder in de geZet heeft U kennis kunnen nemen van de geweldige dader- (lees gedichten) drang van mijn teamleider, ons aller Peter Mergelsberg. Bron voor dit gedicht waren de tegenvallende resultaten de 1e externe competitiewedstrijd. Dit gedicht moest de remedie zijn tegen faal-angst, ofwel het gevoel dat wij niet kunnen winnen...

De invloed van dit gedicht bleef niet uit: aangevers van redactie, dan wel de redactie zelf (oef!) geloven thans dat er niet meer gewonnen kan worden. En zo, ik simplificeer, kon het gebeuren, dat de klinkende 3-1 zegge van het 2e team in het Heur elland-toemooi tegen een sterk bezet Raeten werd gepubliceerd als een nederlaag !!

En wij weer met een gevoel van faal-angst oftewel: "Mie mehr Schack".
Waarvan akte.....
Harrie Peek

EXTRA



ID

BOEFANALIESES

2. Pc3, Pt6

Ik speelde dit met een stalen gezicht. Luc dacht zo'n 5 minuten na, er zat twijfel in zijn gedachte: "Zal ik 3. f4 spelen, daar vraagt hij toch om?" "hoorde ik hem denken. En jawel, hij besloot tot:

3. Lc4,...

Nu is 3...! Pxc4 gunstig voor zwart, want als wit 4. Pxc4 speelt, dan volgt 4. ...d5 met de vork. Of 3. Lxf7+ Kxf7 4. Pxe4 d5 5. Df3+ Kxg8 6. Pg5, ... en nu niet Dxe5?; want na 7. Dd5+ gaat zwart wel erg snel mat, doch 7. ... Dd7! geeft zwart goed spel.

Wit Kan echter 4. Dh5 doen, waarna er een prachtige variant op het bord komt, nl. 4. ... Pd6 5. Lb3, Pc6 6. Pb5, g6 7. Df3, f5! 8. Dd5, De7 9. Pxc7, Kd8 10. Pxa8, b6 11. d3, Lb7 met onduidelijke stelling, die zwart, ondanks de kwaliteitsachterstand, goede kansen biedt.

Ook na: 5. ... Le7 6. Pf3, 0-0 7. h4, Pc6 8. Pg5, h6 9. Dg6, Lxg5 10. hxg5, Dxe5 11. Dxe5, hxg5 12. d3, is er een orkaan over het bord geraast. Ik speelde echter:

3. ... Lc5 4. d3, d6 5. Lg5?!, h6

De theorie gaat hier verder met 5. f4, Le6 6. Lxe6, fxe6 7. fxe5, dxe5 en ondanks "der dippelbauer hat schwarz nichts zu freizen".

6. Lh4, Pc6 7. Pd5, g5

De variant 7. ... Le6 8. Pxf6+ gxf6 9. Lxe6, fxe6 10. Dh5+ Ke7 11. Dg6, Df8 had me geen onstijge nacht kunnen bezorgen

8. Pxf6, Dxf6 9. Lg3, ...

Hier nam ik 20 minuten bedanktijd, omdat naar mijn smaak er veel gezet zou kunnen worden, bijv.: h5, Dg6, Pd4, Ld7, Le6, Dg7 en Lb6, dus speelde ik:

9. ... a6 10. e3, Le6 11. h4, 0-0-0

Zoals we Luc kennen, niet bang uitgevallen. Toch zal hij zetten als Dh3, Df3, Pf3, en Pe2 overwogen hebben. Deze zetten zouden de partij een positioneler karakter geven, doch Luc blaast voor de aanval.

12. b4, ...

Een offer op b4 is nu ongerechtvaardigd en na: 12. ... Lxc4 13. hxg5? hangen 3!! zwarte (vervolg: EXTRA, pag. V)

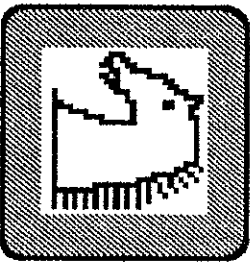
BOZOL



A

SCHAKEN...

Een uitdaging voor meisjes en jongens.



Vrijdag 3 dec. 1983

Ook jouw school kan dit jaar schaken tegen

Sint Nicolaas.

In een simultaan-wedstrijd (jullie allen tegen de Sint) kunnen jullie de krachten van de Goed-Heiligman meten op schaaqgebied.

Deelname is geheel gratis!

Voor ieder is er een leuke surprispe ook al zou je verliezen.

De Sint verwacht jullie om 18.00 uur in

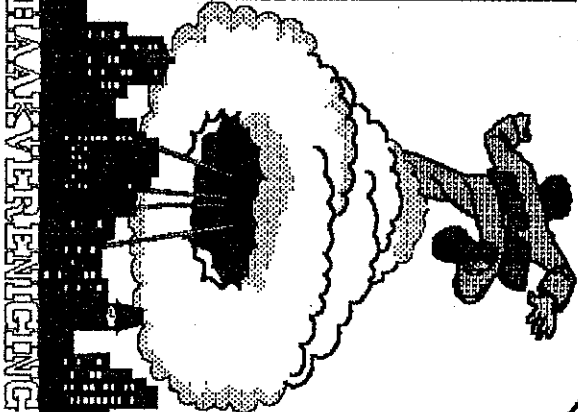
hotel/café DE BOEMERANG

Rijksweg 47 - Margraten en denkt om c.a. 20.30 uur met zijn pieten weer op stap te kunnen gaan.

Opgeven t/m donderdag 2 december bij:

Peter Mergelsberg - Vroelenstraat 5 te Noordbeek, tel. 04457-2189

7. de beste



SCHAKEN VERENIGING

GRATIS

SCHAKEN LEREN!

g e z e t



B

g e z e t

INTERNE-CONPETITIE

g e z e t



C

D. L. - INTERIN



PROMOTIE - DE GRADATIE

R O N D E :

1e ronde

Yvonne Bellefroid-Raoud Dera	-1-0 +18/-18
Lei Bellefroid-John Lemmerlijn	-0-1 -07/+07
Fien Mergelsberg-Peter Mergelsberg	-0-1 -06/+06
Rob Janssen-Luc Janssen	-0-1 -09/+09
Bep Roemersma-Eric Brouwers	-0-1 -02/+02
Leon Curfs-Maurice Peek	-0-1 -/-
Hein Mergelsberg-Chris Pearce	-0-1 -08/+08
Hein Gidding-Jack van Kronenberg	-1-0 +09/-09
Harrie Peek-René Snoeck	-1-0 +15/-15
Huib Senden-Bye	-1-0 -/-

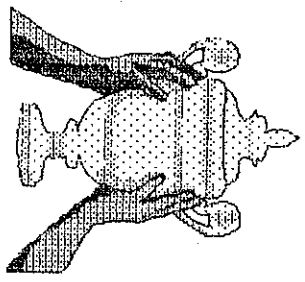
uitslag/punten:

2: John Lemmerlijn-Yvonne Bellefroid
 Raoud Dera-Lei Bellefroid
 Luc Janssen-Fien Mergelsberg
 Rob Janssen-Peter Mergelsberg
 Maurice Peek-Bep Roemersma
 Leon Curfs-Eric Brouwers
 Hein Mergelsberg-Hein Gidding
 Jack van Kronenberg-Chris Pearce
 René Snoeck-Huib Senden

-1-0

3: Yvonne Bellefroid-Lei Bellefroid
 Raoud Dera-John Lemmerlijn
 Fien Mergelsberg-Rob Janssen
 Peter Mergelsberg-Luc Janssen
 Bep Roemersma-Lion Curfs
 Eric Brouwers-Maurice Peek
 Jack van Kronenberg-Hein Mergelsberg
 Chris Pearce-Hein Gidding
 Huib Senden-Harrie Peek
 René Snoeck-Bye

-1-0



poule 1:	123	tot	ptc/010993:
Yvonne Bellefroid	1	1	1478 (1429)
John Lemmerlijn	1	1	1545 (1508)
Lei Bellefroid	0	0	1186 (1203)
Raoud Dera	0	0	1473 (1459)

poule 2:	1	1	1858 (1831)
Luc Janssen	1	1	1884 (1870)
Peter Mergelsberg	0	0	1468 (1468)
Fien Mergelsberg	0	0	1546 (1567)
Rob Janssen	0	0	

poule 3:	1	1	1977 (1923)
Maurice Peek	1	1	2037 (2054)
Eric Brouwers	0	0	1322 (1344)
Bep Roemersma	0	0	1774 (1755)
Leon Curfs	0	0	

poule 4:	1	1	1784 (1769)
Chris Pearce	1	1	1802 (1811)
Hein Gidding	0	0	1463 (1516)
Hein Mergelsberg	0	0	1500 (1498)
Jack van Kronenberg	0	0	

poule 5:	11	2	1636 (1657)
Harrie Peek	01	1	1541 (1589)
René Snoeck	1	1	1733 (1756)
Huib Senden	000	0	0000 (0000)
Bye	000	0	



GOZOL D

RATINGLIJST

Wij ontvingen de officiële RATINGLIJST van de Limburgse Schaakbond in deze lijst, die loopt over het seizoen 1992/1993, komen we de namen tegen van onze deelnemers van het eerste team. Voor hen, die deze gegevens graag verwerken in hun persoonlijke administratie, volgt hier de complete lijst.

num:	SV-de juiste -Z-	naam:	prt	pat	qpr:	rat
1906		Brouweris E	7	45	1987	1905
8946		Peek MBM	7	55	2157	2097
14866		Phlajamaa R	7	20	1776	1895
8943		Mergelberg P	7	15	1715	1799
8949		Jansen L	7	40	1885	1928
8286		Pearce Chr	6	10	1618	1745
8945		Senden H	7	20	1705	1748
8944		Peek H	7	10	1565	1659
10573		Wälderhoven W	1	00	1543	1623
16380						

INDIEN U NIJ RATING WAT WILT
OPDEREN, DIERJEG DAN EENS
MET MAURICE PEK HIJ HEEFT
LAST NDC WEL EEN GESCHIKT
BOEK IN ZIJN BELDTHEEK

EXTRA D

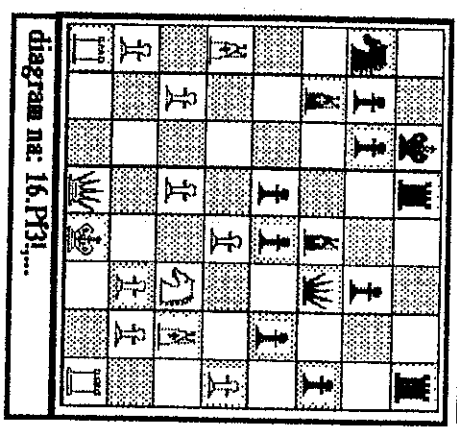
SCHEKVAARTEIJES

stukken. Helaas is zwart aan zet.
Na 13.bxc5,dxc5 14.hxg5,hxg5 15.
Txh8,Dxh8! 16.Dg4,e6 17.De2,c4!
staat zwart m.i. technisch gewon-
nen. Natuurlijk kan wit
13.dxc4,Lb6, met onduidelijk spel,
doen.

12. ...Lb6 13. b5,axb5 14.
Lxb5,Pa7?

Een "hippisch" ongelukkig zetje,
het paard struikelt over een orzer
van zo'n 45cm en doet niet meer
mee! Natuurlijk was 14. ...d5!!! nu
aangewezen met zeer ingewikkeld
spel, hoewel zwart sneller spel
heeft en meer tactische moge-
lijkheden. Bijv. 15.Pf3,g4!
16.Lxc6,gxf3 17.Lxd5,Txd5! 18.
exd5,Lxd5 19.0-0,fxg2 20.Te1,DF5!
met winnend voordeel voor zwart.
15. La4,d5 16. Pf3!,dxe4?!
Ik heb nog nooit een diagram
gezien ná de zet Pg1-f3. Hier zou
het wel op zijn plaats wezen, dacht
ik...

I dat genoeg doen wij jou,
Eric. Zie hiervoor de volgende
kolom-redactie!
16. ...De7 is ook een zet met ver-



wikkelingen.
17. Lxc5,DF5?
17. ...De7! om na 18.hxg5,exf3 19.
Lf6,fxg2 20.Tg1,De5 21.Ld4 met
Txd4 winnend toe te happen, bijv.
Txg2,hxg5 of 18.Pd4,f6 19.Lg3...
(19.Pxe6,Dxe6 20.Lg3,exd3+ is
kansloos) 19. ...exd3 20.0-0... met
ingewikkeld spel en 19.Lh8,exf3 20.
Dxf3,Txh8 en zwart heeft de beste
kansen.
18. Lxh8,exf3
De eerste kwaliteit...
19. Dxf3, Da5?
Weer mis!! Ik had moeten kiezen

EXTRA VI

SOETHEAALHEID

voor 19. ..., Txb8 20.Dxf5,Lxf5 21. hxg5 met een zeer moeilijk staand eindspel.

20. Lf6, Td5

De consequentie van dit alles!

21. De4, Tf5

21.hxg5, Tf5 verliest voor zwart na gxf6! en de pion wordt dame, dus 21. ...h5 22.Txb5,c6 23.De4 en wit wint; overigens verliest 22. ...Dra4 natuurlijk op 25.Tb8+, Kd7 26. Td8+, Kc6 27.c4!

22. hxg5, Txf6

De tweede kwaliteit!

24.Kf1, Dxa1+ 25.De1 is wits beste kans.

25. Kf3??, Dxf2++ mat

Oei, foutje!!! EB



En hier geeft Eric de aanwinstok over aan docent Maurice Peck, die ons aangenaam gaat bezighouden met 2 partijen uit het recreatieschaak.

Luc & Yvonne vs Harrie, Lei en Peter.

1. e4,c5 2. Pf3,e6 3. d4,cxd4. Pxd4,a6 5. c4,Pc6 6. g3,Df6 7. Pxc6,...

Na 7.Le3?, Lc5! 8.Pxc6,Lxc3 staat zwart zeer goed.

7. ...bxc 8. Lg2,Lc5 9.0-0,Ld4! 10. Dc2,Tb8 11. Pc3,Pe7 12. Ld2?,...

Sterker is 12.Pe2,bijv.12. ...Lxb2? 13.Tb1! of: 12. ...c5 13.Pxd4,cxd4, f4, ...en wit staat goed, of: 12. ...Lc5 13.a3,0-0 14.Tb1,a5 15.Ld2 met zeer goed spel voor wit.

12. ...c5!

Zo kan het zwarte paard naar c6

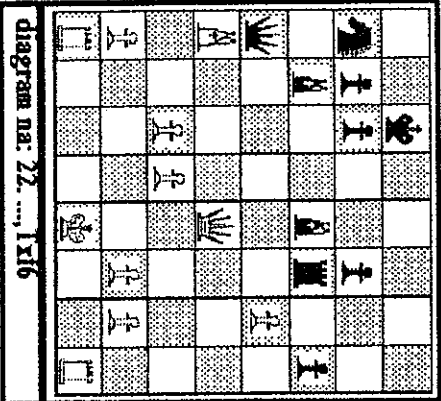


diagram na: 22. ..., Txf6

23. gxf6, Dxc3+ 24. Ke2?, Db2+

EXTRA VII

SOETHEAALHEID

en de zwarte loper kan eventueel naar b7.

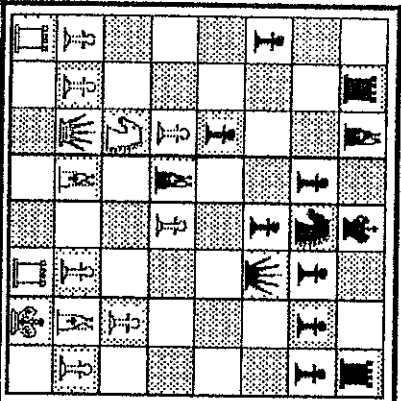


diagram na 12. ..., c5!

13. Tad1,Pc6 14. a3,Pe5 15. Lf4!,...

Er dreigde zowel Pxc4 als onaangenaam Pf3+.

15. ...g5!

Agressief, maar wel sterk.

16. Lxe5,Lxe5 17.f4,...

Dit blijft niet korrekt te zijn, maar het is lastig om een goed plan voor wit te vinden.

17. ...gxf4 18. gxf4,hxf4 19. Df2, Tg8! (zie diagram)

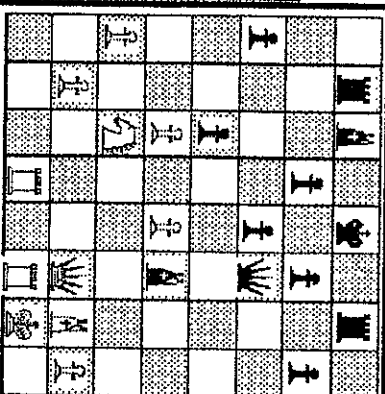


diagram na 19. ..., Tg8!

20. Dxf4?,...

Sterker is Kh1, maar na Dg5! houdt zwart de overhand.

20. ..., Txb2!! 21. Kh1,...

21.Dxf6,Texg2+ 22.Kh1,Th2+ 23. Tb2++,

21. ..., Texg2

En wit slaakt het gevecht...



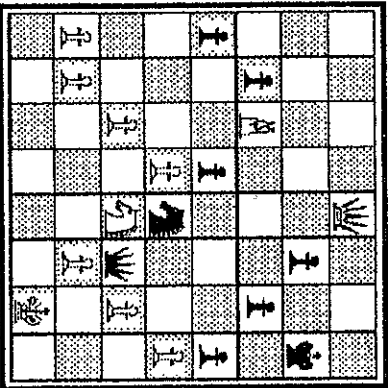
De tweede partij uit deze serie ging tussen Erik, Humb & Rob vs John, René & Hein Gidding.

(zie:EXTRA,pag. VIII)

WIKIWA**WII****SOHIAALLES**

1. e4,e6 2. g3,...
- Waren de wrijspelers soms bang voor de theoretiekennis van Hein?
2. ...d5 3. exd,exd 4. Lg2,Pf6
5. d4,Lf5
- Beter lijkt mij Lg4
6. Pe2,h6 7. 0-0,Ld6 8. Te1,0-0
9. Lf4,c6 10. Pd2,Pa6!
- Dreigt naar b4 te gaan en anders kan het paard via c7 naar e6 worden gebracht.
11. c3,Te8 12. Db3,Tb8
- Zwart staat na de opening niet slecht
13. Pf1,Ld3
- Beter lijkt mij het plan, genoemd bijzet 10.
14. Lxd6,Dxd6 15. Pf4,Txe1
16. Txe1,Lc4
- Ik had waarschijnlijk Le4 gespeeld om een verzwakking uit te lokken.
17. Dc2,Lxf1
- Niet Lxa2 wegens b3 en de loper is ingesloten.
18. Lxf1,Pe7 19. Df5,Te8
- Anders komt Ld3 met een sterke aanval voor wit.
20. Txe8,Pece8 21. Ld3,Dd7

22. De5,Dd6 23.Lh5,g6 24. Lc8,b6 25. h4,h5 26.Lb7,Dd7
27. Db8,a5? 28. La8,De7 29. Pg2l,De2 30. Pe3l,Df3 31. Lxc6,Pe4. (Wat anders?)
32. Dxe8+,Kh7
- Hier zien we de bedoeling van Df3, nl het veld f7 gedekt te houden.

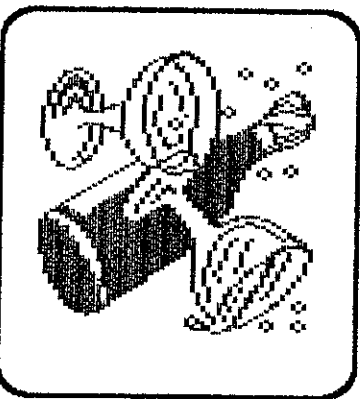


33. Pd1l,Dxd1? 34. Kg2,De1 35. Dxf7+,Kh8 36. Lxd5,Pxg3
37. Df8+,Kh7 38. Lg8,...
- Eenvoudiger is 38.Dxg8,Kh6 39.Dh8++
- 38....,Kh8 39.Lf7,Kh7 40.Dg8+,Kh6 41. Dxe8++mat (MP)

Gezot**11****HEIN VELLELAND-TOERNOOI**

Vrijdag 19 november a.s. wordt in Vaals alweer de derde ronde gespeeld van het Heuvelland-Toernooi. We zitten dan alweer op de helft. De eerste twee ronden hebben wederom bewezen, dat juist dit toernooi, de verrassendste uitslagen te zien geeft. Niet alleen dit seizoen geeft mij hierin gelijk, doch al de voorgaande toernooien bleken die verrassingen voor ons in petto te hebben en dat is juist het pikante van deze ontmoetingen. Daarnaast is het altijd gezellig elkaar vanuit België, vanuit Duitsland en ons eigen land weer eens te spreken en op die manier elkaar beter te leren kennen. Dat is de kracht en de drijfveer van uitgerkend ons Heuvelland-Toernooi. Een iedere vereniging die de organisatie op zich neemt (en dat zijn met name juiste de gast-verenigingen), doen hun uiterste

best er iets bijzonders van te maken. Dimaal ondervinden we dit bij Fianchetto-Vaals. En is dit nu niet net de bedoeling, niet alleen konkurentie der partijen, maar ook nog bij de organisatie? Over een paar weken stappen we 1994 binnen en dat geeft ons weer een paar minuten van bezinning. Laten we hopen dat het, sportief gesproken, een fijn schaakjaar gaat worden.....

De Redactie



DIT DE REGIO

Dit geZet "nieuwe stijl" is inmiddels de luiers ontgroeid en dus gaan wij ons langzamerhand wat brutaler opstellen en loeren zo nu en dan eens over onze gemeentegrens.



We wilden ons graag laten informeren uit de REGIO en derhalve is daarvoor onze PR uit een stoffige archiefkast gehaald.

Na een grondige poetsbeurt hebben we eens gegrassdind in deze oude gegevens.

We visten daarnit allereerst een oude Nieuwsbrief van de LSB, een stoffig blaasje op een dubbelzijdige stencil uit grootmoeders tijd.

Er is sindsdien wel het een en ander veranderd.

Als we de Nieuwsbrief van nu bekijken, dan kun je dit toch niet meer zo noemen Nee, dit is méér! Het is allemaal veel ruimer van opzet, we worden breder geïnformeerd en de presentatie is professioneler.

We richten ons allereerst op het item **RONDIE SCHAAK** en zien hoe indirect daar de verenigingen ook aan het woord komen. Een heerlijke wijze om elkaar beter te leren kennen.

De redactie van de nieuwsbrief leert ons hiern hoe een goede PR gevoerd dient te worden.

We zullen onze lezing daarnit trekken en per omgaande ons presenteren aan deze redactie.

Geleidelijk aan zullen we onze vliegels ook gaan uitslaan naar de schaakverenigingen die we periodiek ontmoeten en hopen dehatve op een wederwoord.

Het lijkt me een goede gedachte zo af en toe eens in elkaars kenker-tje te kunnen loeren.

Als nieuwsbrenger moet je altijd nieuwsgierig blijven, anders ben je niet geschikt voor dit vak.



Ideeen én bijdragen zijn altijd welkom, dus beste leden, het woord is aan U...

Wim Roemersma



W. L. - EXTERIN

(Bondscampetitie - 1e ronde)

Leon speelde, vanwege zijn vakantie, zijn partij vooruit. Het resultaat was iets "anders, dan aanvankelijk voor de wedstrijd telefonisch werd doorgegeven.

René Snoeck speelde tegen de "man met de lamp" remise.

Yvonne Bellefroid maakte een wandelingetje van een uur en had gewonnen.

René Daniëls was na een uur onze winstpartij (stuk - of zelfs damewinst gemist). Na twee uur was er nog hoop, maar nadat de tegenstander zijn tijdnoed had overwonnen, bleef deze over met een betere stelling.

Na de wandeling van Yvonne was Wiel inmiddels op remise blijven steken.

De pionnenstelling van John was slecht, werd weliswaar beter, maar toch nét niet genoeg voor remise.

Rund had "nat" op het bord, maar werd verrast door eeuwig schaak.

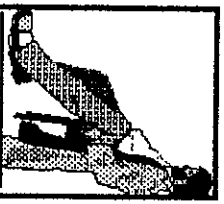
Ondanks een betere pionnenstelling, van Jack, zat er niet meer in dan een remise.

Samengevat wederom een trappe nederlaag, waarin voor de onze weer tegenzat, wat er maar tegen kon zitten. Meer sukses gewerst in de 2e rondelll (RED.)

SV-BRUNSSUM IV - SV-de juiste -7- II - 5-3

1-N.N. - Leon Curfs	1-0
2-F.Duurvoort - René Snoeck	0,5-0,5
3-G.T. - Yvonne Bellefroid	0-1
4-G.Dreyer - René Daniëls	1-0
5-H.Poelstra - Wiel Widdershoven	0,5-0,5
6-J.Pelota - John Lemmerlijn	1-0
7-T.Grausier - Rund Dera	0,5-0,5
8-J.Tilmans - Jack van Kronenberg	0,5-0,5

UITSLAG



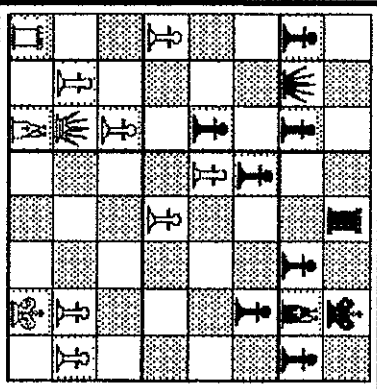
LEON CURFS



De juiste - Z - t e r t i j e

Pe3,Tad8 18. Pd5,Pxd5 19. exd5,Db7

Zwart staat hier zeer plezierig.
20. Te4,Txe4 21. fxe4,Te8 22. Dc2,...



22. ...c6!
Stelt! Zwart wint een pion.
23. c4? ...
Dit maakt het allemaal nog erger!
Louise laat haar prooi niet meer ontsnappen.
23. ...Ld4+ 24. Kh1,exd5 25. cxd5,Dxd5! 26. Lf4,Dxe4 27. Dxe4,Txe4 28. Lxd6,Lxb2 29. Tb1,c4! 30. g3,c3 31. Lf4,Txf4!
En wif geef het op...

PSYCHOLOGIE

Aan je schakkrivan kun je werken door theorie-studie, analyseren en oefeningen maken.

Met je lichamelijke toestand kun je rekening houden door op tijd naar bed te gaan en een bewegingssport te beoefenen. Het is ook nuttig vlak voor de partij wat beweging te hebben (lopen, fietsen, gymnastiek), zodat je lichaam beter funktioneert.

Je lichamelijke toestand is sterk van invloed op hoe je psychologisch funktioneert (geheugen, concentratie).

Toeval komt voort uit dingen die we niet kunnen beheersen (het weer,bijv.) of waar we ons niet van bewust zijn dat ze belangrijk zijn.

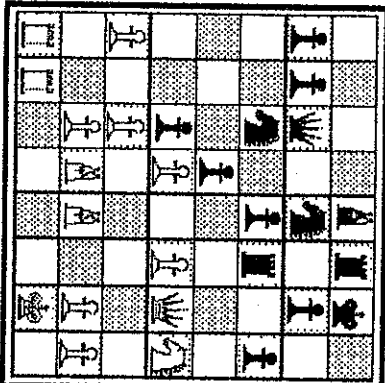
Samengevat kunnen we dus stellen dat, willen we een goed resultaat bereiken met onze partij, wij ons lichaam, zowel lichamelijk als geestelijk, in goede conditie moeten houden.
Peter Mergelsberg



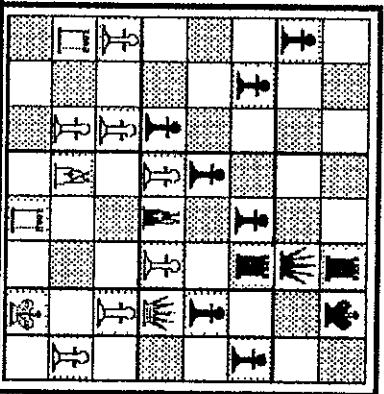
ANNALIESJE

20. Ta2,Pe7!
In aanmerking komt 20. ...Le4 21. Lf3,Lxf3 22. Dxf3 om vervolgens het resterende paard vs monochrome loper te winnen. (22...g5 23. Dg4 maakt slechts de witte loper actief) Kortsjnoi heeft echter andere plannen.

21. Tab2,b6 22. Dh3,Pf5! 23. Te1,De7 24. Ta2,Pd6! 25. Lf3, Pe4
Kortsjnoi had veld e4 voor zijn paard gereserveerd. Dit stuk moet wel genomen worden, want anders wordt of pion c3, of pion f4 gecasseerd.
26. Lxe4,Lxe4 27. g3,Df7 28. Dg4,g5!



Bovenstaande stelling, waarin we de contouren van de Winawer-variant herkennen, kwam voor in de ontmoeting tussen Mecking en Kortsjnoi, Wijk aan Zee 1978. Ik kan me voorstellen dat mensen die Euwe's standaardwerk *Correel en Plan* gelezen hebben, hier met zwart enthousiast 18. ...Lg6 zouden spelen in de hoop dat wit hem zou verlossen van de "slechte loper". Kortsjnoi denkt er echter anders over. Hij speelde:
18. ...Pg6! 19. Pxd6,Lrg6
Zwart is er in geslaagd zijn monochrome loper buiten de keten te brengen. Dit stuk loert met een schuin oog naar het sterke veld e4.



g o z o t



18

ANNALIESSJE

In plaats van een technisch eindspel te winnen, jaagt Kortsinoi op groter wild;

hij wil zijn opponent in een koningsaanval van het bord vagen. Pion g5 is vooral snog taboe, vanwege het mat op f1.

29. Taal, Tf5

Na 29. ... Lxc2? 30. Kg5, h5 31. Dh3, ... faalt 31. ... Tf2 op 32. Lf4.

Maar zolang zwart de touwtjes stevig in handen heeft, heeft het geen zin onoverzichtelijke complicaties na te streven.

30. Tf1, Lxc2 31. Tf2, Dg6 32. Tel, le4

Met het oog op het dreigende 32. ... h5 33. De2, gxf4 besluit wit tot het volgende wanhoopsoffer:

33. Txc4, dxc4

Veel blijkt dit echter niet op te lossen. Zwart maakte als volgt korte metten met zijn tegenstander.
34. Kf1, Tb5 35. De2, Tb1+ 36. Kg2, Tb2! 37. Dxc4, e3! 38. Lxc3, Dc4+ 39. Kh3, Tf2 40. Lxf2, gxf4 41. gxf4, Txf4 42. Lg3, Tf5 43. Dc8+, Tf8 44. Dc4, h5 45. Db5, Dg4+ 4. Kg2, h4

Waarna wit het voor gezien hield. Bovenstaand partijfragment laat zich als volgt samenvatten:

Ordeel:

Op het bord ontwaren we, behalve alle zwarte stukken en een pionnetketen, een lopenpaar, dat de strijd aambint tegen een monochrome loper en paard.

Plan:

Allereerst dient de monochrome loper buiten de keten gebracht te worden. Daarna dienen zich twee mogelijke plannen aan:

A) Zwart kan pogen zijn monochrome loper te ruilen tegen wits dichrome loper, zwarte stukken te ruilen en vervolgens het eindspel paard vs monochrome loper te winnen.

B) Nog ambitieuzer is het om het paard naar een sterk veld te dirigeren, ondersteund door de loper.

Zodra wit zich gemoedzaakt ziet dit paard te ruilen, neemt de loper deze positie over, waarna de ko-

g o z o t



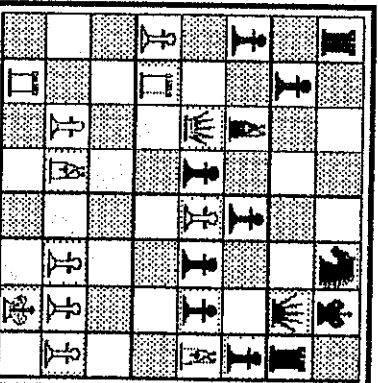
19

ANNALIESSJE

ningsaanval onweerstaanbare vormen begint aan te nemen.

Welk plan uiteindelijk gekozen zal worden, hangt af van de omstandigheden. Indien men in staat is nog een lijn op de koningsvleugel te openen, dan verdient plan B wellicht aanbeveling. Als men echter vermoedt dat de koningsaanval niet zal doortaan, is het veiliger de lopers te ruilen om vervolgens technisch het paardloper-eindspel te winnen.

Plan A zag U hierboven behandeld en dus nu een voorbeeld met plan B.



We volgen nu de partij Brychta-Prandstetter, gespeeld in het Tjechisch kampioenschap 1990.

Ogenschinlijk is er weinig loos voor wit; hij bezit het lopenpaar, is actief op de damevleugel, terwijl zwarts monochrome loper op e6 slechts weinig meer lijkt te zijn dan een veredelde pion. In de praktijk kunnen de witte torens op de damevleugel geen potten breken en valt het wel mee met de passiviteit van de loper op c6.

Bezie het vervolg:

26. Dd4, Pd7 27. Te1, Tc8 28. Tb3, Pf8

Zwart dreigt nu met 28. ... Dd7 29. a3, lb5 zijn monochrome loper buiten de keten te brengen. Met zijn volgende zet anticipeert wit op deze akte en besluit voorlopig de uitval lb5 te verhinderen.

29. Le2, Pg6 30. Ld3, g4! 31. Tb6, Phs!

Het begin van een diepzinnig plan! Via de hoek hoort het paard een fraai sterk centraal veld voor zich op te eisen.

32. Dc5, De7? 33. Dd4?!, ...



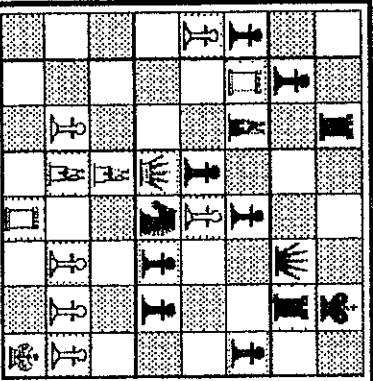
ANNA LIESJIE

Een interessant moment. Wit kon afwikkelen met 33. Dxe7, Txe7 34. Lxh6, Pf7! 35. Lf4, Lxa4, maar het eindspel is zonder meer gunstig voor zwart vanwege wijs kwetsbare pionnen op c2, e5 en h2.

Het paard heeft zijn eindbestemming bereikt en plaatst wit voor een dillemma. Laat wit dit beest in leven, dan wordt de zwarte aanval té sterk, maar als wit slaat, gaat de diagonaal h1-a8 open en komt zwarts loper op c6 tot leven. Wit kiest toch maar voor de laatste mogelijkheid.

Op zich is het geen slecht idee om de monochrome loper tegen het paard te ruilen, maar aangezien onder deze omstandigheden dit zwart een half-open h-lijn zou verschaffen, ziet wit wispelrijk af van deze mogelijkheid.

De zwarte loper onderging een opmerkelijke gedaanteverwisseling. Eerst een verdeedigende rol en tot slot een genadeloze "killer". Dit alles dankzij het paard, dat zich eerst op e4 nestelde en wit daarmee verleidde tot het openen van de lange diagonaal.



De zwarte loper onderging een opmerkelijke gedaanteverwisseling. Eerst een verdeedigende rol en tot slot een genadeloze "killer". Dit alles dankzij het paard, dat zich eerst op e4 nestelde en wit daarmee verleidde tot het openen van de lange diagonaal.

woordenboek:
 dichrome : tweekleurig
 monochrome: éenkleurig
 vs (vervus) : tegenover