ADRESSEN:

GEEF WIJZIGINGEN DIRECT DOOR AAN DE REDACTIE VAN DE GEZET

ERE-VOORZITTER:
WIM ROEMERSMA
KASTANJELAAN 2
6261 NA MHEER
TEL: 043 457 25 35

ERE-LID: MARIËLLE
BISSCHEROUX-MEYS
DE MUNCKHOF 3
6265 BH ST.GEERTRUID
TEL: 043 408 26 81

VOORZITTER:
PETER MERGELSBERG
VROELENSTRAAT 5
6255 AL NOORBEEK
TEL: 043 457 21 89

SECRETARIS:
ERIC BROUWERS
VAN WASSENBERGSTR.8
6269 CK MARGRATEN
TEL: 043 458 28 29

PENNINGMEESTER:
ROB JANSSEN
IN DE MOLT 148
6269 EK MARGRATEN
TEL: 043 458 23 98

JEUGDLEIDER:
HARRIE PEEK
SHOMONSTRAAT 15
6269 GC MARGRATEN
TEL: 043 458 14 71

CONTROLEER UW
NIEUWE
TELEFOONNUMMER OF
DIT JUIST IS !!

REDACTIE:
WIM ROEMERSMA
REDACTIELEDEN:
HARRIE PEEK
ERIC BROUWERS
PETER MERGELSBERG
EN VERDER ALLE LEDEN
VAN DE JUISTE -Z-

WL-EXTERN:
FRITS WERTS
VAN MEYLANDSTRAAT 1
6301 BP VALKENBURG
TEL: 043 60 15 8 98

WL-INTERN:
LUC JANSSEN
IN DE MOLT 144
6269 EK MARGRATEN
TEL: 043 458 28 37

MATERIAAL COMMISSARIS:
HUUB SENDEN
VROELENSTRAAT 7
6255 AL NOORBEEK
TEL: 043 457 15 25

TEAMLEIDER 1E TEAM:
MAURICE PEEK
EUROPAPLEIN 329
5042 ZH TILBURG
TEL: 013 467 83 26

TEAMLEIDER 2E TEAM:
LEON CURFS
HERKENRADE 11
6255 NG ST.GEERTRUID
TEL: 043 408 32 52

TEAMLEIDER 3E TEAM:
LEI BELLEFROID
HERKENRADE 18
6265 NH ST.GEERTRUID
TEL: 043 408 36 64

SPEELLOKAAL INT.:
DE TAVEERNE
V. EYNATTENSTRAAT 2/4
6269 CH MARGRATEN
TEL: 043 458 15 44

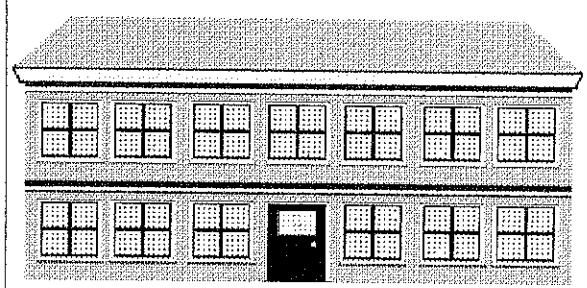
SPEELLOKAAL EXT.:
APPART. HOTEL
PANOORAMA
MHEERELINDJE 8
NOORBEEK
[WJ BELLEFROID]
TEL: 043 457 13 18

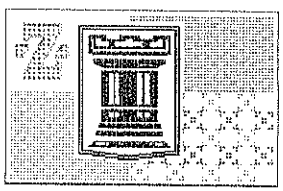
LID WORDEN VAN DE SV-de juiste-Z- IS MET INGANG VAN HEDEN WEER MOGELIJK. U BENT VAN HARTE WELKOM !!

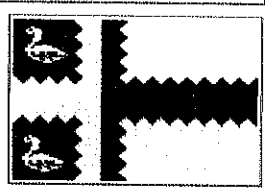
TELEFOONNUMMER NIET
JUIST ?
BEL DAN 043 457 25 35

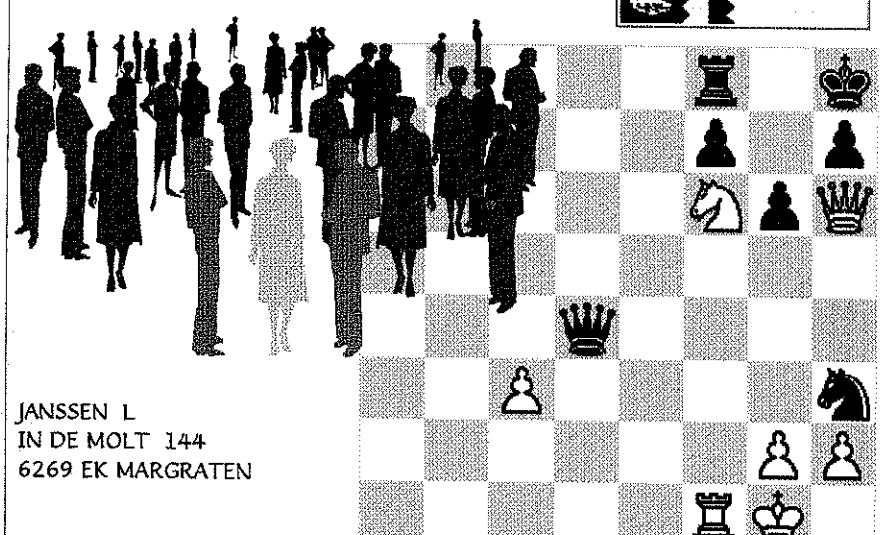
gezet actueel

JAARGANG 19 NR. 1







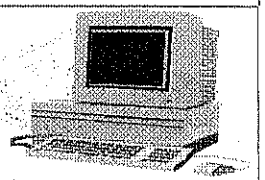


JANSSEN L
IN DE MOLT 144
6269 EK MARGRATEN

SV-de juiste -Z-

VAN DE REDACTIE

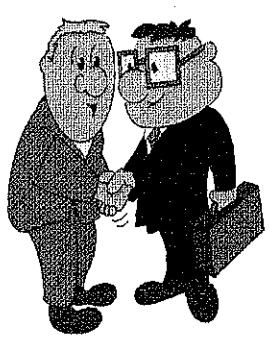
wim roemersma



Er is weer wat veranderd in de nieuwsgaring van de juiste -Z-.
De reden hiervan is, dat de gehele redactie, met ingang van heden, weer in handen is van Wim Roemersma.
Om gezondheidsredenen heb ik de redactie van de geZet een seizoen van Wim overgenomen.
Hij heeft ons echter laten weten dat alle narigheid voor hem weer verleden tijd was en dat hij bereid was de draad weer op te nemen.
We weten dat dit werk bij hem in vertrouwde handen is en dus heb ik hier 'graag' in toegestemd.
Een en ander werd in overleg met het bestuur besloten.
Succes Wim.....

Harrie Peek

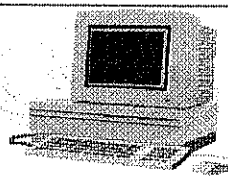
Het is fijn om in tijden van tegenspoed te weten dat je vrienden hebt.
Daarom was het voor mij een hele geruststelling dat Harrie in het voorgaande seizoen de geZet traploos van mij overnam zodat U tenminste niet verstoken bleef van het lopende schaaknieuws.
Ik weet dat ik aan Harrie geen lovende woorden hoef te besteden, want dan haalt hij de schouders op en zegt eenvoudig: **'Graag gedaan !'**
Toch Harrie - hartelijk dank voor de bereidwilligheid - en tot wederdienst bereid.....



Natuurlijk is het onnodig te zeggen dat u alle copy weer bij mij kwijt kan.
Het redactieadres is:
Kastanjelaan 2
6261 NA MHEER
043 457 25 35

Er breekt nu een tijd aan voor de redactie, waarin we gaan zoeken naar de juiste vorm.
Het was intussen zo dat U, naast de geZet, ook nog geinformeerd werd door de Persvers, die het nieuws bracht van de **Bondscompetitie** en **Het Heuvellandtoernooi.**
Dit seizoen ontving u ook afleveringen uit de Persvers-serie **De Vier Jaargetijden.**
Om te beginnen zullen de losbladige meldingen der Persvers verdwijnen. Er rest dan nog de **geZet** en **De Vier Jaargetijden.**
Met ingang van heden

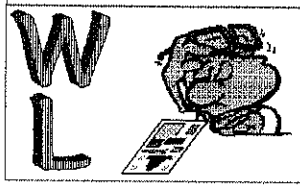
VAN DE REDACTIE
wim roemersma



zal de geZet verschijnen in de vorm zoals u deze **nu** in handen hebt en De Vier Jaargetijden [Persvers] blijft voorlopig doorlopen met een frequentie van 4x in het jaar. Hoeveel uitgiften per jaar voor rekening komen voor de geZet, hangt af van de hoeveelheid copy, die u, de leden dus, in zult zenden.
Deze copy wordt in de geZet geplaatst, zodra deze binnenkomt en als alle 20 pagina's vol zijn, dan verschijnt het eindproduct.
Dus, beste leden, deze frequentie komt geheel voor uw rekening.
Mocht u het makkelijker vinden om de copy aan Bep mee te geven, dan kan dat ook, mits u **niet** verzuimt uw naam bij het artikel te vermelden.
Help dus mee uw lijfblad tot grote bloei te brengen, dat is niet alleen voor u leuk, maar de redactie geniet mee.

De artikelen, die u geregeld in de geZet zult vinden, zullen bestaan uit de verslagen en de standen van de Bondscompetitie, de LiSB.
Het Heuvellandtoernooi zal ook weer alle aandacht krijgen, mits het materiaal op de redactietafel komt.
De interne-Competitie heeft ook een reservering in de geZet en niet alleen de uitslagen en standen zijn welkom bij de redactie, maar ook interessante partijen moeten de weg naar ons weten te vinden.
Verder leuke artikelen, die het weten voor de juiste -Z- waard zijn, worden door ons verwacht.
Natuurlijk zal de puzzelrubriek, van Huub, weer een eigen plek krijgen in het clubblad.
Tot slot al hetgeen de moeite van het lezen waard is voor ons, simpele schakers.
Wij zijn benieuwd.....

Met deze berichten in ons achterhoofd, gaan we welgemoed beginnen aan, alweer, een nieuwe periode.
Hoe het allemaal in de practijk gaat worden, is nu de vraag, want zo'n proces moet groeien en het uiteindelijke resultaat zal er wel weer iets anders uitzien, dan dat we hier zo makkelijk stellen.
Maar hoe dan ook, we doen ons best en het belangrijkste is, dat de geZet wederom een blijde lach te voorschijn zal brengen op uw gezicht bij elke nieuwe editie.



EXTERNE COMPETITIE
programma 1995-1996
door Frits Werts

Het programma van de komende Bondscompetitie ziet er alsvolgt uit:

Teamleiders:

1e team: Maurice Peek
2e team: Leon Curfs
3e team: Lei Bellefroid

Externe WL:
Frits Werts
van Meylandstraat 1
6301 BP VALKENBURG
TEL: 043 60 15 8 98

Promotieklasse [DJZ]:

22	october	thuis:	't Pionneke II [Roermond]
19	november	thuis:	Voerendaal I [Geleen]
17	december	uit:	Caïssa I
7	januari	thuis:	Hoensbroek ME I [Landgraaf]
4	februari	uit:	Schaesberg II
3	maart	thuis:	Venlo II
31	maart	uit:	De juiste Combinatie II [Stein]

2e klasse -A- [DJZ II :]

22	october	thuis:	Fianchetto II [Vaals]
19	november	thuis:	J'Adoube [de Heeg-Maastricht]
17	december	uit:	MSV I [Belfort-Maastricht]
7	januari	thuis:	Hoensbroek ME III
4	februari	uit:	Gess III [Sittard]
3	maart	thuis:	Sjaak Mat [Bunde-Meerssen]
31	maart	uit:	VSM III [Wijck-Maastricht]

3e klasse -A- [DJZ III]:

22	october	thuis:	Fianchetto III [Vaals]
19	november	thuis:	Heerlen II
17	december	uit:	MSV II Belfort-Maastricht]
7	januari	thuis:	Hoensbroek ME V
4	februari	uit:	Schaesberg V [Landgraaf]
3	maart	thuis:	Kerkrade II
31	maart	uit:	VSM IV [Wijck-Maastricht]

door Frits Werts

PERSOONLIJK KAMPIOENSCHAP VAN LIMBURG.....

VOORRONDEN

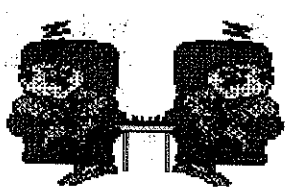
Zoals de laatste jaren gebruikelijk is, werden de voorronden ingepast in het kampioenschap van Groot-Maastricht.
Dit betekende dat de eerste vier van beide groepen zich tevens plaatsten voor de finale van het P.K.L.
Het kampioenschap werd weer door VSM en de juiste -Z- gezamenlijk georganiseerd.
De eerste vier ronden waren bij VSM, daarna drie donderdagen in Margraten.
De wedstrijdleiding lag in de vakkuindige handen van Maarten van Gils en...het was weer perfect.

In de A-groep waren 16 deelnemers, waronder vier juiste -Z-ters.
Huub Senden en René Snoeck deelden in de eerste ronde het punt en daar bleef het ook zo'n beetje bij, Zij eindigden in de staart van het klassement.
Eric Brouwers speelde een redelijk toernooi, hij werd vierde met 4½ uit 7.
Nieuwe kampioen en grote held van de juiste -Z- werd Luc Janssen.
In de vorm van zijn leven speelde hij als een jonge Griekse god.

Hij bleef ongeslagen en scoorde een TPR van meer dan 2200.
De rest van de deelnemers kon alleen maar in stille bewondering naar hem opkijken.

De B-groep heet voortaan A-2. [Het is toch geweldig dat het LiSB-bestuur steeds weer met nieuwe ideeën komt]
Er waren 18 deelnemers van vier verenigingen.
Naast mezelf deden ook Leon Curfs en Harrie Peek mee namens de juiste -Z-.
Leon begon met een remise tegen mij en verloor in de tweede ronde van Harrie.
Daarna begon een moeizame weg naar de top, doch hij sneuvelde in de laatste ronde tegen Frits Verhijen.

Harrie kende een daverende start met een score van 4 uit 4, doch in de vijfde ronde gebeurde er iets merkwaardigs.
Harrie speelde een lange- en saaie partij tegen Frits Verhijen.
Toen Huub de Boemerang wilde sluiten, kwamen beiden naar boven met de mededeling dat het remise was geworden, omdat allebei de vlaggen gelijk waren gevallen.
Het gerucht deed al snel de ronde dat de partij zó saai was, dat beide spelers in slaap waren gesukkeld.



Harrie ontkende natuurlijk alles.
We zullen hem maar het voordeel van de twijfel gunnen.
In de voorlaatste ronde kwam Harrie de bekende man met de hamer tegen, hij kwam, tegen Roel Wiche wel goed te staan, maar hij verprutste het én verloor.
Toch speelde Harrie over het geheel een uitstekend toernooi.
Over mijn eigen prestaties ben ik natuurlijk dik tevreden., ik bleef ongeslagen en gaf alleen een half puntje aan Leon, Wouter Kersten en Frits Verhijen.
Door een half weerstandspuntje meer bleef ik net boven Harrie.

Al met al was het een zeer geslaagd toernooi, ook al was de Boemerang in de laatste ronde erg vol, maar aan de andere kant kwam dit de gezelligheid zeer ten goede.
Ook het volgend jaar is er een kampioenschap van Groot Maastricht, ook al zijn er dan geen voorronden voor het PKL meer nodig.

EINDSTAND

A-groep: [AAN KOP]

1.Luc Janssen	5,5
2.Cristoph Zill	5
3.Leo Maassen	4,5
4.Erik Brouwers	4,5
5.Gilbert Francken	4
6.Paul Talsma	4
7.Jan Fober	4
8.Dennis Breuker	4

A-2-groep:

1.Frits Verhijen	6
2.Frits Werts	5,5
3.Harrie Peek	5,5
4.Roel Wiche	5
5.Karel v/d Esch	4
6.Leon Curfs	4
7.Maarten v Gils	4

DE FINALE

Ondanks het feit dat er vier spelers van de juiste -Z- erin geslaagd waren zich te plaatsen voor de finale van het PKL, was ik de enige die namens onze club meedeed.
Luc Janssen had voor de aanvang der voor-

door Frits Werts

PERSOONLIJK KAMPIOENSCHAP VAN LIMBURG.....

door Frits Werts

PERSOONLIJK KAMPIOENSCHAP VAN LIMBURG.....

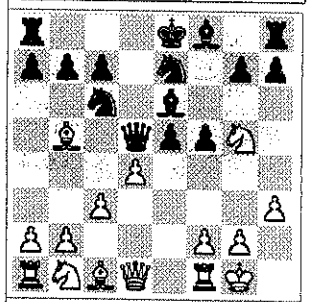
ronden al duidelijk gezegd, dat hij niet aan de finale zou deelnemen.
Toch werd het hem nog wekenlang gevraagd en kreeg hij spijt dat hij gewonnen had.
Harrie Peek zat vol wraakgevoelens en hij wilde aanvankelijk wel meedoen, maar wijs als hij nu eenmaal is, besloot hij tot het spelen van tennispartijen, een veel vreedzamer sport.
Hein Gidding wilde mee doen bij de senioren/ veteranen [doorhalen wat niet van toepassing is], maar hij vond Tegelen nét iets te ver weg.
Achteraf wel jammer, want gezien de speelsterkte van de latere kampioen, had Hein dit op zijn sloffen kunnen winnen.

Van de A-groep heb ik niet zoveel meegekregen, alleen dat de jeugdige Gilbert Vrancken van VSM het verrassend goed deed. Hij werd zesde met 4 uit 7 en speelde ondermeer een dik verdiende remise tegen Oscar Lemmers. Zoals verwacht werd deze Oscar kampioen, maar het ging toch wel zeer moeizaam.

Dit was de derde keer dat ik meedeed in de B-groep en ik moet zeggen dat deze groep ieder jaar weer sterker bezet is.
Ik begon met een nederlaag tegen Henk Marwa van Fortuna. Met een pion meer zat ik te suffen, waardoor ik een mat-aanval toeliet, overigens volkomen onnodig.
Via winst op A.Siebers, remise tegen P.Hoeben en winst op G,Oosterbaan kreeg ik aansluiting bij de top.
In de zesde ronde verloor ik van P.Thissen uit Brunssum, die mij met een mooie combinatie een pion afsnoepte.
Ik probeerde nog van alles, maar kon de partij niet meer naar mijn hand zetten.
In de laatste ronde won ik gemakkelijk van Sewalt uit Brunssum.

F.WERTS - V.SEWALT

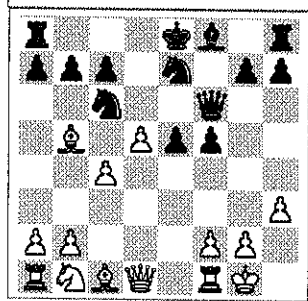
1.	e4,	e5
2.	Pf3,	Pc6
3.	Lb5,	Pge7
4.	0-0,	d6
5.	h3,	Le6?
6.	c3,	f5?
7.	Pg5,	Dd7
8.	d4,	d5
9.	exd5	Dxd5



10.	c4!,	Dd6
11.	Pxe6,	Dxe6
12.	d5,	Df7

door Frits Werts

PERSOONLIJK KAMPIOENSCHAP VAN LIMBURG.....



13.	dxc6,	bxc6
14.	La4,	Dxc4
15.	Pc3,	.....

Zwart geeft maar op.

Hierdoor kon ik het einde in de B-groep goed volgen en 't was zeer spannend.
C.Hoeben ging aan de leiding na zes ronden en in de laatste ronde speelde hij tegen P.Hinssen.
Hij kwam een pion voor, maar ging toen gruwelijk in de fout.
Dit kostte hem een stuk én de partij en dus ook het kampioenschap.
De rest van de middag zag hij dan ook erg bleek.

Zijn achtervolgers waren Marco Starmans en Paul Thissen. Deze laatste speelden tegen elkaar.
Beiden kwamen gewonnen te staan, maar Starmans beschikte over de sterkste zenuwen.

EINDSTAND

[AAN KOP]

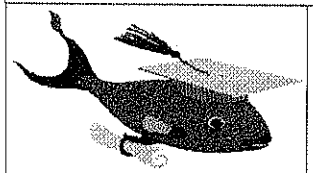
1.M.Starmans	5½
2.C.Hoeben	5
2.M.v Gils	5
2.P.Hinssen	5
2.R.Wagemakers	5
6.F.Werts	4½
6.P.Thissen	4½

Er waren 24 deelnemers in de B-groep.

Tot zover dit verslag van het Limburgs Persoonlijk Kampioenschap.
Het was een spannend geheel en nogmaals was het jammer dat niet meer -Z-ters de eindstrijd in zijn gegaan.
Ons succes had zeker veel groter geweest.
Misschien volgend jaar ?

JEUGDHOEKJE

Als vanzelfsprekend gaan we in ons clubblad gewoon door met het plaatsen van leerzame jeugdpagina's.
In de PersVerse Vier Jaargetijden kan onze jeugd ook terecht, want daarin worden zij ook niet vergeten.
Het is dus, met ingang van dit seizoen, dubbel feest voor hen.
De klemtoon wordt gelegd op de opening, doch bij tijd en wijle schenken we ook aandacht aan het eindspel, want daar wordt maar al te vaak te weinig aandacht aan geschonken.
Zie verder pagina 8.



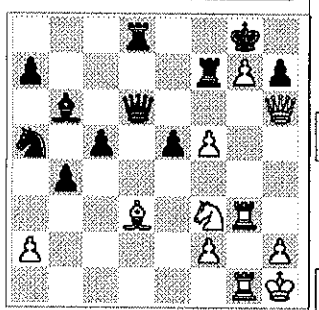
JEUGDHOEKJE

door Siep Postma

In Wuppertal speelde de legendarische schaakreus Adolf Anderssen één van zijn sprookjespartijen tegen zijn leerling Johannes Herrman Zukertort.

De heren waren begonnen met het **Evansgambiet:**

[1.	e4,	e5
2.	Pf3,	Pc6
3.	Lc4,	Lc5
4.	b4,	.....]



Zoals het diagram laat zien had Anderssen [wit] alles op een heftige koningsaanval gezet.

Zukertort had inmiddels op de damevleugel een geweldige stelling opgebouwd. Kijk maar eens naar zijn pionnen, die dreigend komen opzetten.
Maar hoe staat het met de veiligheid van de zwarte koning?
Die heeft beschutting gezocht achter een witte pion. Dat is natuurlijk erg handig, want wit kan natuurlijk nooit een eigen pion slaan.
Toch is de partij uit,.... helemaal uit.
Anderssen was aan de beurt en kondigde mat in 5 zetten aan.

29.	Dxh7+!,	.....

Met dit dame-offer wordt de h-lijn opengebroken.

29.	.....,	Kxh7
30.	f6+,	.....

Schakelt de zwarte dame voor de verdediging uit: 30. ...,Dxd3 dan volgt: 31. Th3+, Kg8 32. Th8 en mat.

30.	.....,	Kg8

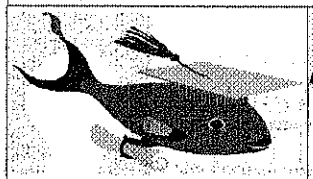
Verhinderd de vlucht van de bedreigde koning over f7.

31.	Lh7+,	Kxh7
32.	Th3+	Kg8
33.	Th8,	.....

en mat.

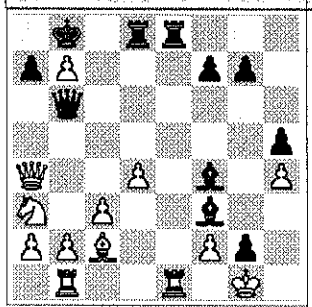
Ter ere van de witspeler noemen we dit mat 'Het mat van Anderssen'.

Er is een ouder voorbeeld waarin de Duitse schaakmeester Emil Schallopp afrekent met de Hongaarse Engelsman Isidor Gunsberg, de latere kandidaat-wereldkampioen.
Donkere wolken hebben zich samengepakt boven het hoofd van de witte koning.
De stelling van wit maakt trouwens toch een onsamenhangende indruk.



JEUGDHOEKJE

door Siep Postma



Opmerkelijk is het grote verschil tussen de witte pion op b7, die er alleen maar staat te staan en de zwarte op g2, die over gevaarlijke handlangers beschikt.
met:

23.	Tfe1,	.....

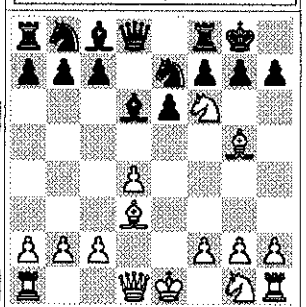
had Gunsberg geprobeerd door afruil zijn zorgen te verlichten.
Die waren meteen voorbij na:

23.	.....,	Df6!

Wit gaf het op, want na: 24Txe8,..., volgt 24. ...,Lh2+ 25. Kxh2, Dxh4+ 26. Kg1, Dh1+ en mat.

In 1934 waren twee Denen aan de beurt.
Zij hebben hun eigen Andersen gehad. Deze sprookjesverteller deed niet aan schaken en had aan één **S** genoeg.
De nazaten van de nogal vechtlustige Vikingen deden het zo:

1.	e4,	e6
2.	d4,	d5
3.	Pc3,	dxe4
4.	Pxe4,	Ld6
5.	Ld3,	Pe7
6.	Lg5,	0-0
7.	Pf6+!!,	.....



Reeds tekent het mat van Anderssen [met excuus aan Schallopp] zich af.

7.	.....,	gxf6

Of 7. ....., Kh8 8. Dh5,h6 9. Lxh6,..... en zwart moet het onderspit delven.

8.	Lxf6,	...

Daar is-ie dan: er dreigt 9. Dg4+ met mat of damewinst. Daarom heft zwart met zijn volgende zet de penning van Pe7 op.

8.	.....,	Dd7

En de rest is geen verrassing meer voor jullie.

9.	Lxh7+,	Kxh7
10.	Dh5+,	Kg8
11.	Dh8+,	.....

MAT !!

Zoals je hebt kunnen zien heeft Anderssen ons een leuk onderdeeltje van de oneindige mogelijkheden van het schaakspel nagelaten en indien je in de gelegenheid bent een partij zo te besluiten als hierboven is aangegegeven, dan zal het mooie gevoel der overwinning lang bij je blijven hangen en je opponent zal alleen met bewondering aan jou en de partij terugdenken.

KENNIS IS MACHT

PUZZELRUBRIEK
door Huub Senden

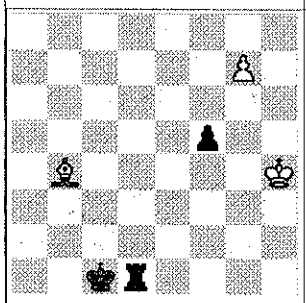
Aan het begin van het nieuwe seizoen heeft de puzzelredactie besloten weer door te gaan met het plaatsen van nieuwe hersenbrekers.
In dit kader zijn hier dan de eerste twee problemen.
We hopen dat ook dit seizoen weer nieuwe gezichten zal brengen tussen de oplossingen.
Wellicht is er onder de leden genoeg intelligentie aanwezig om deze puzzels op te lossen.
Wij zijn er op dit moment zelf nog niet uit en we zien uw oplossingen met spanning tegemoet.

OPGAVE 1

Wit is aan zet en wint.
Wit: Kh4, Lb4, pi: g7
Zw: Kc1, Td1, pi: f5

Een boeiende strijd tussen loper en toren om promotie te bereiken - respectievelijk te verhinderen.
De witspeler dient niet terug te schrikken voor een radicale maatregel.

N.b.:
We gaan er van uit dat, het eindspel van Dame / Toren gewonnen is.

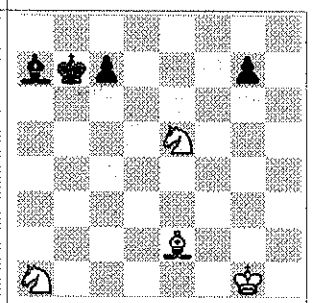


10 PUNTEN

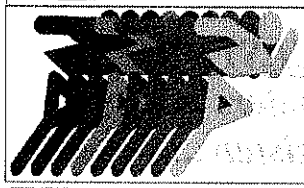
OPGAVE 2

Wit is aan zet en wint.
Wit: Kg1,Le2, Pa1, Pe5
Zw: Kb7,La7,pi: c7, g7

Beslist niet gemakkelijk!
Kan wit hier nog zegevieren?
Het lijkt van niet, omdat na opheffen van het schaak, zwart met Ld4 twee paarden aanvalt.
En toch zit er [een heel bijzondere] winst in !!
De oplossing zal u tot held promoveren, want degene die dit vindt, mag zichzelf tot de beste rekenen.



10 PUNTEN



VAN SAMENSTELLER TOT ONTVANGER.....
door Wim Roemersma

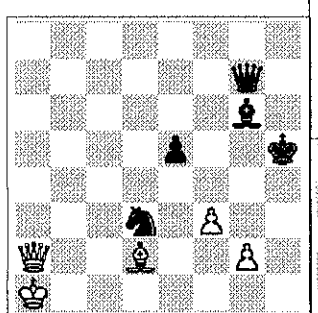
Met de snelheid van een medium wordt bedoeld de tijd die het kost om een boodschap van afzender naar ontvanger te krijgen.
De snelheid van de hedendaagse media is enorm vergeleken met die van vroeger.
Toen Columbus niet van de rand van de 'platte-aarde' viel, maar daar-en-tegen een eilandengroep ontdekte, die hij ten onrechte voor de Indische Archipel versleet, was dat een boodschap die de moeite waard was voor de thuisblijvers, maar het duurde vele maanden voor ze er van op de hoogte werden gesteld.
Het Griekse management in Athene werd van de uitkomst bij Marathon enkele uren ná afloop geinformeerd.....

Het verschil van de berichtgeving, in tijd gemeten, tussen het 'gebeuren' en de 'openbaring' ligt dus niet altijd aan de afstand, doch eerder aan de omstandigheden.
In de tijd van Columbus was men afhankelijk van de zeilsnelheid en de daaraan gekoppelde windsnelheid.
Zo'n tien eeuwen eerder deden de Grieken dit sneller. Men had daar hardlopers voor, die in snelheid de boot van Columbus verre overtrof.
Deze winst in snelheid werd wel zeer duur betaald, want 'het goede nieuws' kostte de hardloper vaak het leven.
En zelfs nu zijn de eieren van prijswinnende postduiven duur, omdat hardvliegende duiven eens een in snelheid superieur medium waren.
Tegenwoordig zendt men berichten over met bijna de snelheid van het licht.
Radio en televisie hebben de mogelijkheid om ons zonder tijdverlies toeschouwer te maken op vele duizenden kilometers afstand.
De gedrukte media zijn minder snel, dat heeft als nadeel dat het actuele nieuws, alweer oude koek is, op het moment dat u dit leest.
Dat ondervinden de dagbladen en voor ons ligt dit nog gevoeliger.
Dat heeft met de bron van het nieuws te maken én de tussenfase waarin het naar de redactie zweeft.
Dit zijn factoren waar een clubblad-redactie van afhankelijk is.
Onze redactie zou er dus bij gebaat zijn, als het nieuws 'vlot' binnenkwam.
Natuurlijk kunt u ons daarbij behulpzaam zijn.
Als u de copy snel binnenbrengt over zaken die voor onze leden van belang zijn, dan ligt de volgende editie, voor u het weet, weer bij u in de bus.....

Jan van Reek

EINDSPELSTUDIE
partijspelers als componisten.....

Wijlen Botwinnik componeerde ook eindspelstudies. Een jeugdvriend was Kaminer.
De oudere Sergei speelde eerst sterker dan Michael.
Toch was Sergei meer in compositie geinteresseerd.
Samen componeerden ze de volgende eenvoudige studie;



WIT WINT

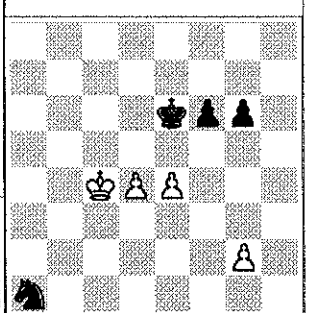
1.	**g4+,**	**Kh4**
2.	**Lh6!,**	**.....**

Dit magneetoffer trekt de dame naar een ongunstig veld.

2.	**.....,**	**Dxh6**
3.	**Dh2+,**	**Kg5**
4.	**Dd2+,**	**Pf4**
5.	**Dd8+,**	**.....**

en mat.
Enige stukken staan de koning in de weg.

Toen Kaminer in ongenade raakte, nam Botwinnik zijn aantekeningen in bewaring.
Als wereldkampioen bleef Botwinnik in beperkte mate actief als componist.
Uit de volgende studie blijken zijn opvattingen, waarover hij belerend placht te schrijven.



REMISE

De beginstand maakt een heel natuurlijke indruk.

1.	**d5+,**	**.....**

De verleiding is:
1. Kc3?, f5 2. d5+, Kf6! 3. exf5, Kxf5 4. Kb2, Ke5 5. Kxa1, Kxd5 6. Kb2, Kd4 7. Kc2, Ke3 en zwart wint met de laatste pion.

1.	**.....,**	**Ke5**
2.	**Kc3,**	**f5**
3.	**d6!,**	**.....**

Zwarts koning wordt van de f-pion weggelokt.

3.	**.....,**	**Kxd6**
4.	**exf5,**	**gxf5**
5.	**g4!!,**	**.....**

Zwarts pion wordt met twee offers naar een ongunstige positie gebracht.

5.	**.....,**	**fxg4**
6.	**Kd4,**	**Ke6**
7.	**Ke4,**	**Pc2**
8.	**Kf4,**	**.....**

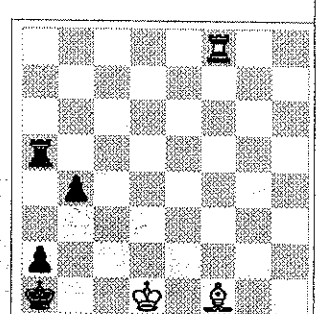
De compositie doet denken aan de analystische ontsnappingen van Botwinnik in enkele afgebroken partijen.
Botwinniks kleine oeuvre van studies doet

Jan van Reek

EINDSPELSTUDIE
partijspelers als componisten.....

denken aan onderhoudende practische eindspelen met weinig materiaal. Dit was ook zijn ideaal voor studies in het algemeen.
Hij sloot echter allerminst de ogen voor andere benaderingen.

Wijlen Nadareishvili componeerde zowel inhoudsvolle studies met minimale middelen als fantasierijk werk met veel materiaal. Botwinnik had daarvoor grote bewondering. Nadat Botwinnik hem bezocht in Georgie, kon Nadareishvili enige boeken publiceren. Botwinnik waardeerde de volgende compositie zeer.



1.	**Lc4,**	**Tc5**
2.	**Lg8!!,**	**.....**

Alleen op dit, om in remise gevraagde studie, is de loper veilig.

2.	**.....,**	**Kb1**
3.	**Tb8,**	**Tc1+**
4.	**Kd2,**	**Tc2+**
5.	**Kd1,**	**a1D**
6.	**Txb4+,**	**Tb2**

Het spel lijkt beslist te zijn.

7.	**Tc4!,**	**Tc2!**

Na 7. ....., Td2+ 8. Kxd2, Da5+ 9.Ke2, ... kan zwart de loper niet veroveren.

8.	**Tb4+!,**	**.....**

Als de toren wordt geslagen gaat het fout.

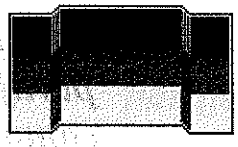
8.	**.....,**	**Tb2**
9.	**Tc4,**	**.....**

En herhaling van zetten.
De thematische verleiding is: 2. Le6?, Kb1 3. Tb8, Tc1+ 4. Kd2, Tc2+ 5. Kd1, a1D 6. Txb4+, Tb2 7. Tc4, Tb6! 8. Tc1+, Kb2 9. Txa1, Td6+ 10. Ke2, Txe6+ en zwart wint.

Deze studie heeft een natuurlijke beginstand, maar het verloop heeft een heel andere thematische inhoud dan in de practijk gebruikelijk is.
Daardoor maakt de studie een gestileerde en abstracte indruk.

In Nederland is Jan Timman als vooraanstaande partijspeler actief als componist.
Hij heeft ook een vp-prkeur voor thema's die we uit de practijk kennen.
Aan het eind van een bezoek aan hem vroeg ik of er nog correcties nodig waren.
Toen kwamen we op een studie met penning en ontpenning. Ik corrigeerde de studie door het positionele gedeelte te vervangen door een duidelijke tactische voortzetting en voegde er een thematische variant aan toe. Daarna veranderde Timman de inleiding.
In het volgend nummer de studie zelf.....

NEDERLAND



DUITSLAND

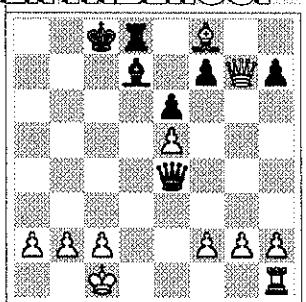
GROOT-BRITTANIE

NEDERLAND WON GLORNEY- EN FABERCUP

Afgelopen zomer won de Nederlandse jeugdploeg de Glorney- en Fabercup.
Het toernooi vond plaats in Magdeburg, een plaatsje in de voormalige DDR.
De ploeg bestond uit de jongens Eelco Kuipers, Luciën van Beek, Remco van der Erf, Ruud Janssen en Jeroen Willemse en de meisjes Linda Jap Tjoen San, Marisca de Mie en Maartje de Jonge. Deelnemende landen: Frankrijk, Polen, Duitsland, Belgie, Engeland, Schotland, Wales, Ierland en Nederland.
Natuurlijk voor deze helden: PROFICIAT !!
De eerste dag begon redelijk goed. De boys wonnen met 3-2 van Duitsland en de heldinnen met 2½-1½ van Engeland.
Een fraaie partij speelde Kuipers tegen

1.	e4,	c5
2.	Pf3,	d6
3.	d4,	cxd4
4.	Pxd4,	Pf6
5.	Pc3,	a6
6.	Lg5,	e6
7.	Df3,	Pbd7
8.	0-0-0,	Dc7
9.	Dg3,	b5
10.	Lxb5,	axb5
11.	Pdxb5,	Dc5
12.	Le3,	Dc6
13.	Pxd6+,	Lxd6
14.	Txd6,	Db7
15.	e5,	Pe4
16.	Dxg7,	Tf8
17.	Txd7,	Lxd7
18.	Pxe4,	Dxe4
19.	Lc5,	0-0-0!
20.	Lxf8,	.....

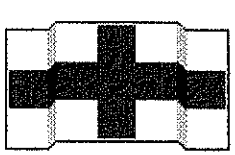
Zwart blijft goed weerstand bieden door:



20.	.....,	La4!
21.	b3!,	Td2!
22.	Kxd2!	Dd4+!

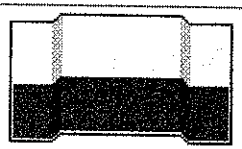
te spelen en het werd nog remise.

Uitgerekend op toernooien ziet men vaak rare dingen gebeuren, zo ook op dit toernooi. Ik zal het niet hebben over de normale [rare] dingen, maar twee zeer bizarre voorvallen [in tijdnood] wil ik u niet onthouden.

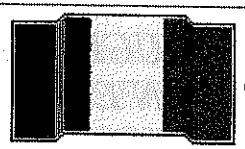


ENGELAND

WALES



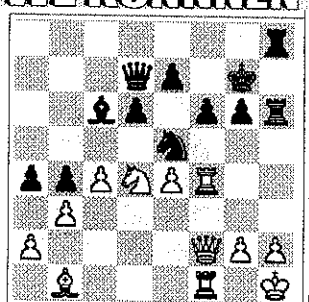
POLEN



BELGIE

FRANKRIJK

WE KUNNEN TROTS ZIJN OP ONZE JEUGD



FARNAN - VAN DER ERF
WIT IS AAN ZET

Zwarts laatste zet was 34. ...,Tch8 en er dreigt mat met Txh2 en Th1. Wit speelt hier:

35.	h3??,	.....

en het is mat met 35. .....,Txh3+! 36. gxh3, Dxh3+! en Dh1,..... mat. Zwart zag dit niet en speelde:

35.	.....,	axb3?a
36.	axb3,	Lb7?

Het kan nog steeds.

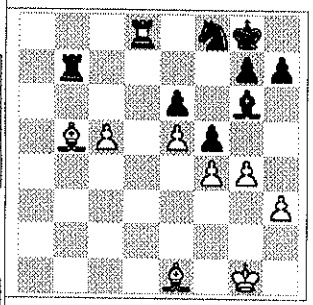
37.	Lc2,	La8
38.	Lb1,	Lb7
39.	Lc2,	Lc6
40.	Pf3!,	.....

Zou hij het gezien hebben?

40.	.....,	g5
41.	Tf5,	g4
42.	Pxe5,	dxe5
43.	Txe5,	Tg6
44.	Td5,	Lxd5
45.	exd5,	g3
46.	Df5,	Txh3
47.	gxh3,	g2
48.	Kg1,	gxf1D+
49.	Kxf1,	Dxf5+
50.	Lxf5,	Tg3
51.	c5,	Tf3+

En wit geeft het op.....

Dergelijke voorvallen zijn toch wel herkenbaar, vooral als de tijd vordert en de oogjes kleiner gaan worden, maar nettemin soms leuk te publiceren.



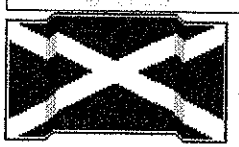
Hier is wit aan zet en speelt:

39.	c6!,	Txb5
40.	c7,	Tc5

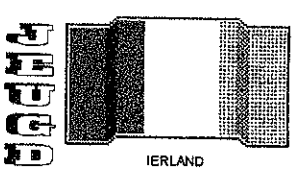
en hier wint 41. Lb4! met de matdreiging op f8 als de toren weggaat. Maar wat wordt er in werkelijkheid gespeeld?

41	Txf8??.	Kxf8
42.	Lb4,	Ke8!

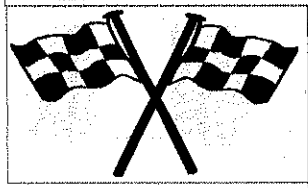
En het is remise. **OEI!**



SCHOTLAND

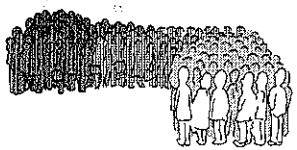


IERLAND



JEUGD VAN MARGRATEN EN EPEN GEEFT ONZE SENIOREN SCHAAKLES.....

Op donderdag 21 september kwamen de pupillen van Wim den Hoed op bezoek.

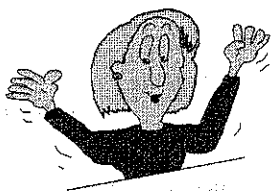


's Avonds om 19.00 uur kwam een stroom van ca 13 meisjes en jongens, afkomstig van de basisscholen uit Epenen en Margraten, het domein van de juiste -Z- binnen om daar dé avond van hun, nog korte, leventje te realiseren.
Deze jongelui krijgen sinds enige jaren les van Wim den Hoed en, gemeten naar de resultaten, doet hij het ginds in Epen voortreffelijk.
Het was een verademing deze jeugd in ons midden te hebben. We verloren overigens met 28½ - 23½.

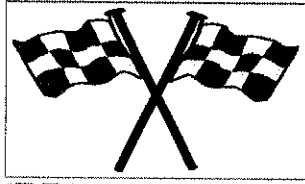
Als er iets de moeite waard is om geplaatst te worden in de geZet, dan toch zeker wel deze ontmoeting tegen de jeugd van Epen.
De juiste -Z-ters kwamen binnen met iets van overtuiging.
Gezien de resultaten van de onzen, moest dit karwei toch een 'makkie' worden.....

Je hebt zo het idee, dat de jongelui bijna toe zijn aan de benodigde nachtrust, doch al gauw kwamen we erachter, dat de meisjes en jongens zeker niet zaten te slapen.
Het duurde dan ook niet lang, of de overmoedige trekken op de gezichten der -Z-ters, veranderde in iets van wanhoop.

Fien maakte op mij een moment de indruk, dat ze het niet meer zag zitten.
Hetzelfde was ook bij Bep waarneembaar, want als je de armen ten hemel strekt, dan zit je nu niet bepaald lekker in de partij.

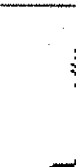


Het viel dus allemaal niet mee voor de oude garde.



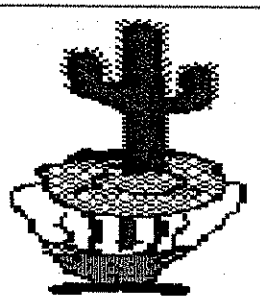
JEUGD VAN MARGRATEN EN EPEN GEEFT ONZE SENIOREN SCHAAKLES.....

Nu is er iets, wat ik u nog heb vergeten te vertellen en dat toch wel zeker gezegd dient te worden.
Toen ik de zaal betrad, ving ik enige woorden op van een gesprek tussen onze WL en de voorzitter.
Herhaaldelijk hoorde ik hen spreken over de ***'handicaps'*** die ze gingen toepassen.
Tja, als je zo'n woord hoort en vooral nu we zo'n beetje in de 21e-eeuw zitten, waar alles zo simpel wordt voorgesteld, dan slaan je gedachten wel eens op hol.
Je hoort in een zaaltje apart al duidelijk het geluid van brekende botten en zacht kreunende slachtoffers, die, terwille van het belang der avond, vrijwillig gepromoveerd worden tot het hanteren van rolstoelen, het met zich mee-torsen van zuurstofflessen en de ontbeerlijke krukken. Wat mij ook nog voor de geest verscheen, was wat in de middeleeuwen wel eens werd toegepast.



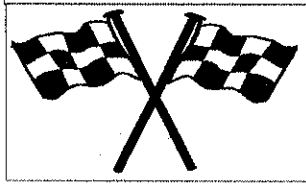
Men draaide dan het hoofd van het slachtoffer gewoon een halve slag.

Gezien het dan verkregen beeld, leek me dit niet erg handig tijdens een schaakpartij en dus minder geschikt voor het nagestreefde doel.
Trouwens, ik meen me te herinneren, dat men er rond de 16e-eeuw ook problemen mee had op het moment dat het slachtoffer gratie verkreeg en men het hoofd weer terug wilde draaien.



Dan leek me een cactus op de neus een beter idee. Op zich al lastig genoeg.
Het bleek allemaal nogal mee te vallen, want de handicaps bestonden uit kleine- doch lastige wijzigingen in de spelregels.
Deze wijzigingen bleken de groten onder ons in problemen te brengen.
Dit was opzich erg lastig, want de onzen verloren de match na een bloedige strijd.
Zelf moest ik met de zakdoek aan de neus de zaal verlaten, samen met twee erg vrolijke meisjes....

w.r.



SENIORENKILLERS

door Eric Brouwers

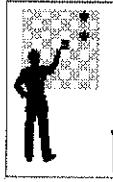
Onze jeugd, versterkt met de jeugd van Epen, bestreedt zowat de complete seniorengroep, waaronder zeven man van ons 1e team.
Zelfs Maurice, die bijna niet meer weet wat verliezen is met zijn momentele rating van 2187, de hoogste ooit behaald door een DJZ-er, werd getracteerd op een nederlaag door Berb. Maurice had, net als alle anderen seniorenleden, een handicap, hij speelde blind.
Op bord 2 werd de dorst weggespoeld door de senioren.
Rob kwam in de eerste ronde in grote tijdnood, omdat hij steeds bier bij moest halen.
Harrie bereidde zich beter voor door alvast zo'n drie flesjes witte voor de partij klaar te zetten. Hij had er uiteindelijk vijf nodig.
Luc bewees echter zijn klasse door zelfs te drinken als hij **niet** aan zet was, een bijzondere prestatie.
Chris mocht zijn stukken niet op de zesde rij zetten. Sander maakte hier dankbaar gebruik van. Hij dreigde zelfs Pf6 mat, terwijl het paard bij regulier spel op vier manieren [!] geslagen kon worden.
Bep gaf tegen Rudy mooi mat, hoewel ze alleen met de stukken **vooruit** mocht spelen.
Ze wandelde gewoon met de dame over de 8e rij.
Het bord, waar de senior niet mocht slaan, maar wel **terugslaan**, leverde zeer woeste stellingen op.
Ik merkte, dat op sommige momenten, wel 12 stukken instonden van de junior, terwijl Rob er geen enkele van kon pakken.
Sander pakte Harrie ook al leuk in op het bord, waar de senior niet **tweemaal** met hetzelfde stuk achter elkaar mocht zetten.
Harrie speelde mooi Tg8 [!] met druk tegen de witte koning. Sander speelde rustig Dg3 [!!] met aanval op de toren. Harrie kon het 'hapje' niet weerstaan en sloeg op g3. Sander merkte koeltjes op dat Harrie zich niet aan de regels had gehouden en eiste het punt reglementair op.

De uitslagen:

	jun:	sen:
1e ronde:	7 -	6
2e ronde:	5½ -	7½
3e ronde:	7½ -	5½
4e ronde:	8½ -	4½
EINDST.:	**28½-23½**	

De senioren waren dus gekilld en de avond geslaagd.

junioren geweldig !
PROFICIAT !!



door Eric Brouwers

PERSOONLIJK KAMPIOENSCHAP VAN LIMBURG .....

LUC IN VORM

Zoals iedereen wel gelezen heeft, ben ik de afgelopen tijd in de weer geweest voor de **Nieuwsbrief** in **Schakend Nederland.**
Ik had vorige editie 4- en niet 3 stukken ingeleverd, een stuk dat ongeveer een ode aan Luc was.
Hij schitterde dit jaar in de voorrondes van de PLK op een werkelijk briljante wijze en scoorde **5½ uit 7!**, een TPR van ongeveer 2250 !
In dit stuk memoreerde ik in ieder geval de simultaan die wij op 19-jarige leeftijd speelden tegen Heiki Westerinen. Luc, toen ook al in vorm, verloor na ieder flesje bier een pion, zodat we aan het eind van de avond precies konden zien wat hij gedronken had.
Deze voorronde won hij o.a. van Zill, Fober en Vrancken. Toch geen onaardig trio.
Hieronder de gehaktpartij tegen Vrancken.
Speel na en...geniet!

VRANCKEN - LUC JANSSEN

1.	d4,	Pf6
2.	Lg5,	Pe4
3.	h4,	c5

Frits3 geeft deze zet aan als nevenvariant. De hoofdvariant gaat verder met 4.d5.

4.	Dd3,	.....

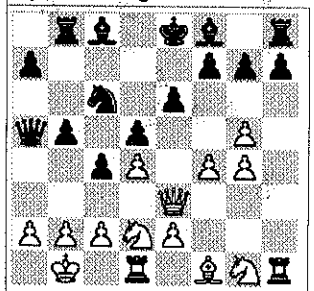
Nu had wit, volgens Frits3, zelf d5 moeten spelen.

4.	.....,	d5
5.	Pd2,	c4
6.	Df3,	Pxg5
7.	hxg5,	e6
8.	De3,	Pc6
9.	0-0-0,	.....

Ik vond dit geen goed idee voor wit. De zwarte aanval loopt nu vrij soepel.

9.	.....,	Da5
10.	Kb1,	b5
11.	f4,	Tb8
12.	g4,	.....

Direct 12,g6 was natuurlijk sterker geweest



12.	.....,	Tb6
13.	g6,	Ta6
14.	Txh7,	Dxa2+
15.	Kc1,	Tg8
16.	gxf7+,	Kxf7
17.	f5,	.....

Wits tegenspel blijkt niet voldoende om het zwart nog moeilijk te maken

17.	.....,	b4
18.	fxe6+,	Lxe6
19.	Ph3,	Le7
20.	Pf4,	Pxd4 !

De beslissende klap!

[zie diagram - pag. 20]

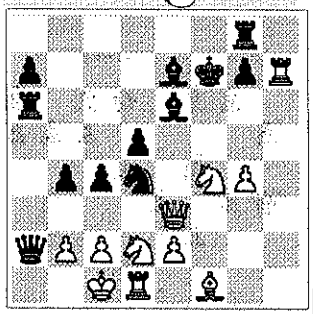
door Eric Brouwers

STAND RAADSELSCHAAK JEUGD NA 1 RONDE....

door Harrie Peek

plaats	naam:	[20.09.95]	pnt:
1 / 2	Jean-Paul	Kleijnen	26
1 / 2	Marco	Blom	26
3	Sybilla	Lenaers	22
4	Bert	Frissen	18
5	Luc	Bien	16
6	Egon	Heidendal	10
7	Berb	Hollands	8
8 / 9	Daniël	Herriger	2
8 / 9	Jeffrey	Didden	2

vervolg PUK



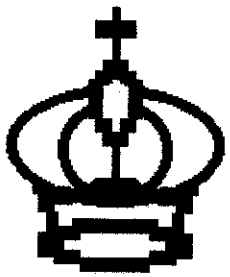
Na 21.Dd4:, volgt natuurlijk 21. .....,Lf6 met een alles vernietigende voortzetting.

21.	Dh3,	Lf6
22.	Dh5+,	Ke7
23.	Pg6+,	Kd8
24.	Pxc4,	Dxc4

En wit had er genoeg van..... **[0-1]**

TOT SLOT

Tijdens de redactionele vergadering, waarbij naast de redactieleden, Harrie Peek, Eric Brouwers en Wim Roemersma ook de voorzitter, Peter Mergelsberg aanwezig was, werd de overdracht der redactie van Harrie naar Wim besproken.
U was de laatste maanden gewend om het verenigingsnieuws in kleur te ontvangen en het zou leuk zijn als de editie in kleur gehandhaafd kan blijven. Een en ander is wel afhankelijk van de financiën, want het is natuurlijk niet de bedoeling dat het budget der vereniging hierdoor te veel aangesproken wordt.
We hebben op deze vergadering in ieder geval een vruchtbaar gesprek gehad, waarbij harde afspraken gemaakt konden worden. Prettig voor ons en prettig voor u.
Met goede moed start de redactie dit seizoen en van de stand der zaken houden wij u vanzelf op de hoogte.



DE KROON OP HET WERK

Op zaterdagavond 30 september l.l., 's avonds om 21.15 uur, kwam op de redactie het bericht binnen, dat de SV-de juiste -Z- door de LiSB genomineerd was en als klap op de vuurpijl werd uitgeroepen tot **DE CLUB VAN HET JAAR 1994 - 1995 !**

We stonden elkaar even beduusd aan te kijken en toen hebben we, heel stilletjes, een vreugdesprongetje gemaakt.
We hebben dit bericht ontvangen in de beschouwing dat we na bijna 20 jaar de kroon op ons werk hebben gekregen.

We gingen intussen gewoon door met onze taak, weliswaar met een beetje meer warmte van binnen, doch uiterlijk zijn wij, mannen van de juiste -Z- heel 'gewoontjes ' gebleven en onze dames droegen dit nieuws als echte 'mannen'.

Gegevens ontbreken ons op dit moment, doch in nr. 3 van de geZet zullen we hier uitgebreid op terug komen.

Mensen, van harte proficiat met dit behaalde resultaat. - de redactie -